



PLANOS

MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA

UNIDAD: UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUESTRA

MARZO / 2017

17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB S0- PROF DANZA



PROYECTO BASICO Y DE EJECUCIÓN

MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO

MUNICIPAL PROFESIONAL

EMPLAZAMIENTO: CALLE DOMINGO MIRAL, 1-3-5. ZARAGOZA

PROMOTOR: AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

I. PLANOS

A01. SITUACIÓN e1/2000

A02. EMPLAZAMIENTO e1/1000

A03. ESTADO ACTUAL PLANTA BAJA Y PRIMERA e1/200

A04. ESTADO ACTUAL PLANTA SEGUNDA Y ALZADOS e1/200

A05. ESTADO REFORMADO PLANTA BAJA Y PRIMERA e1/200

A06. ESTADO REFORMADO PLANTA SEGUNDA Y ALZADOS e1/200

A07 ACTUACIÓN 2.1 PLANTAS e1/50

A08 ACTUACIÓN 2.1 ALZADOS Y SECCIONES e1/50

A09 ACTUACIÓN 2.1 ESTRUCTURA Y INSTALACIONES e1/50

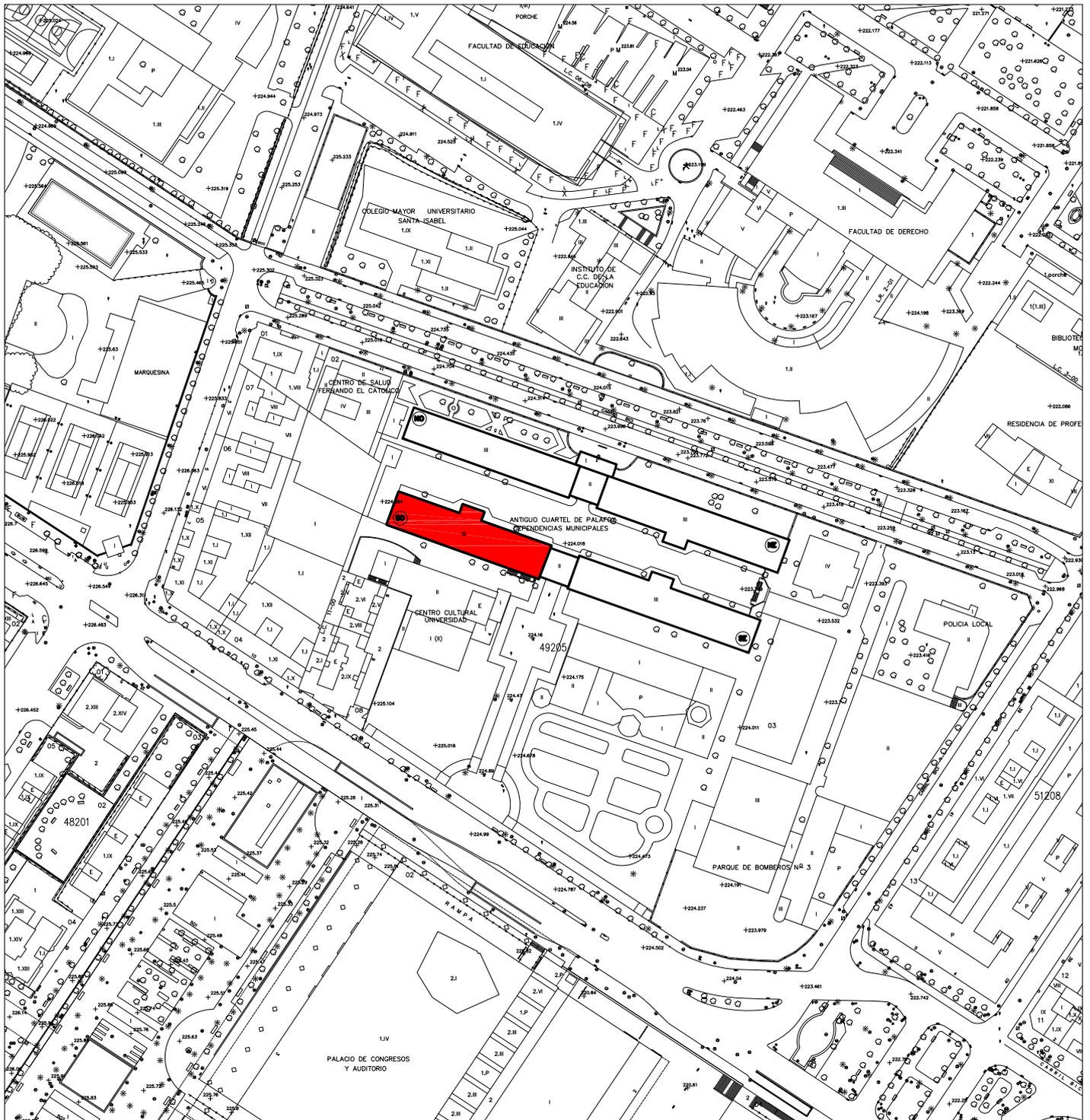
A10 ACTUACIÓN 2.2 PLANTAS Y SECCIONES A-A e1/50

A11 ACTUACIÓN 2.3 PLANTAS Y SECCIONES A-A e1/50

A12 ACTUACIÓN 2.4 PLANTAS Y SECCIONES A-A e1/50

D01 DETALLE CONSTRUCTIVO A-A e1/10

D02 DETALLE CONSTRUCTIVO B-B e1/10



Zaragoza
 AYUNTAMIENTO
 Gerencia de Urbanismo

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

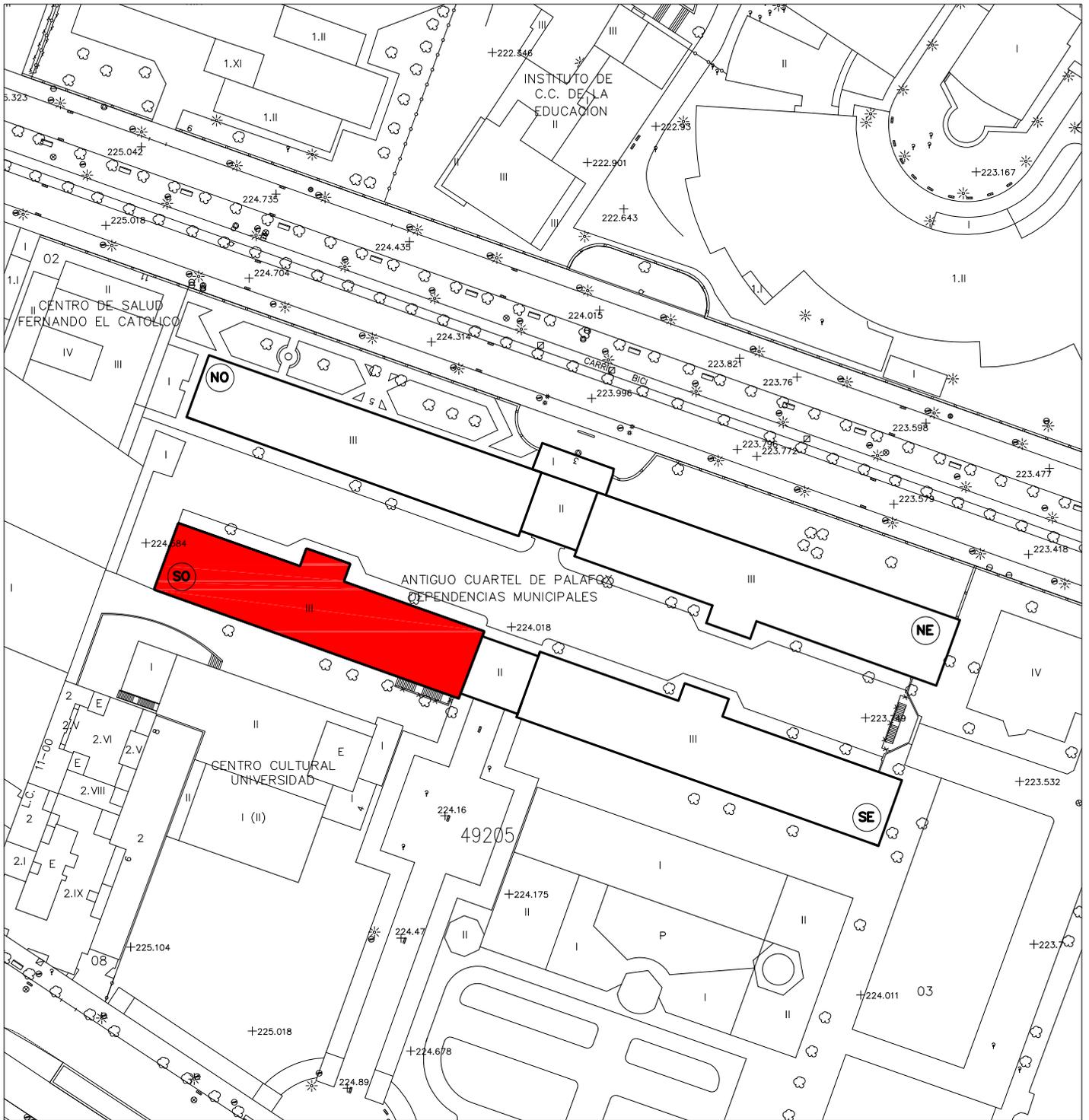
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO:

SITUACIÓN

A-01

ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUENTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	TEC. GRADO SUP.: IDENTIFICADOR: 17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	ESCALA: 1/2000	MARZO 2017 REM: 492
--	---	--------------------------	--------------------------------------



PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO:

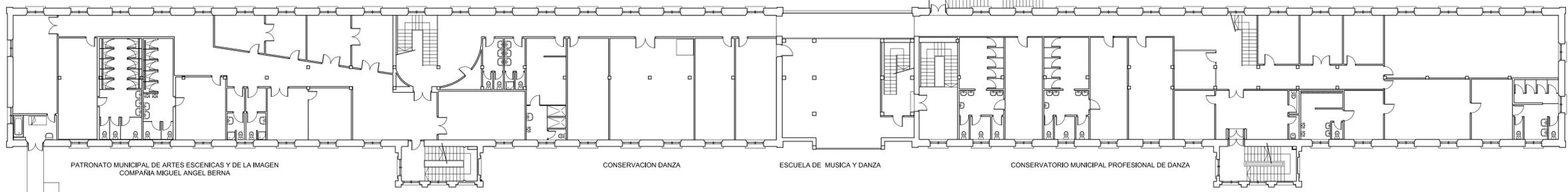
EMPLAZAMIENTO

A-02

ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUENTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	TEC. GRADO SUP.: IDENTIFICADOR: 17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB S0- PROF DANZA	ESCALA: 1/1000	MARZO 2017 REM: 492
--	---	--------------------------	--------------------------------------

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



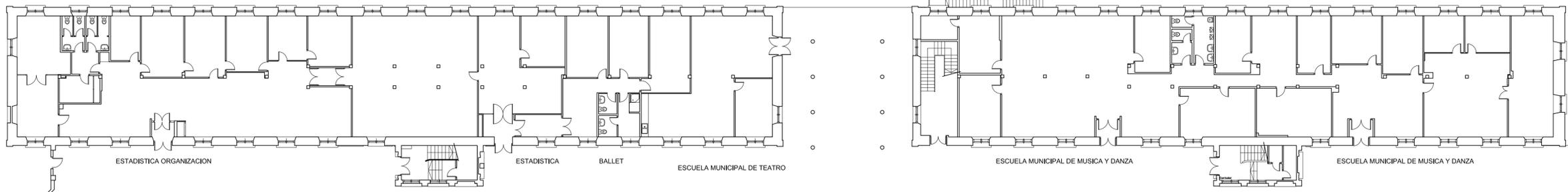
PLANTA PRIMERA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



PLANTA BAJA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNANDO ENCUESTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	IDENTIFICADOR: 17-031-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	1/200	REM: 492



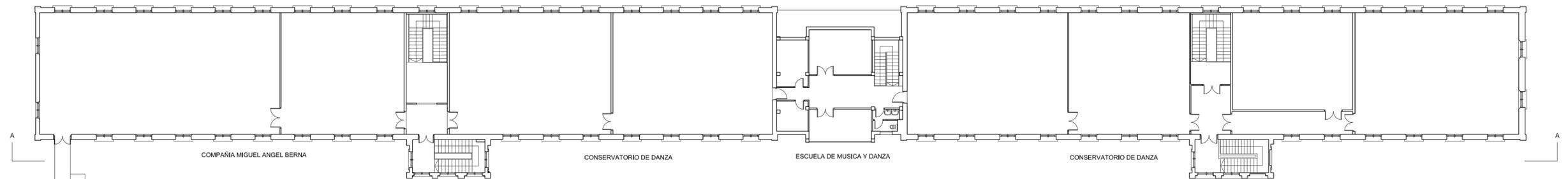
ALZADO INTERIOR B-B



ALZADO INTERIOR A-A

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



COMPAÑIA MIGUEL ANGEL BERNA

CONSERVATORIO DE DANZA

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA

CONSERVATORIO DE DANZA

CONSERVATORIO DE MUSICA

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

PLANTA SEGUNDA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

CALLE DOMINGO MIRAL

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

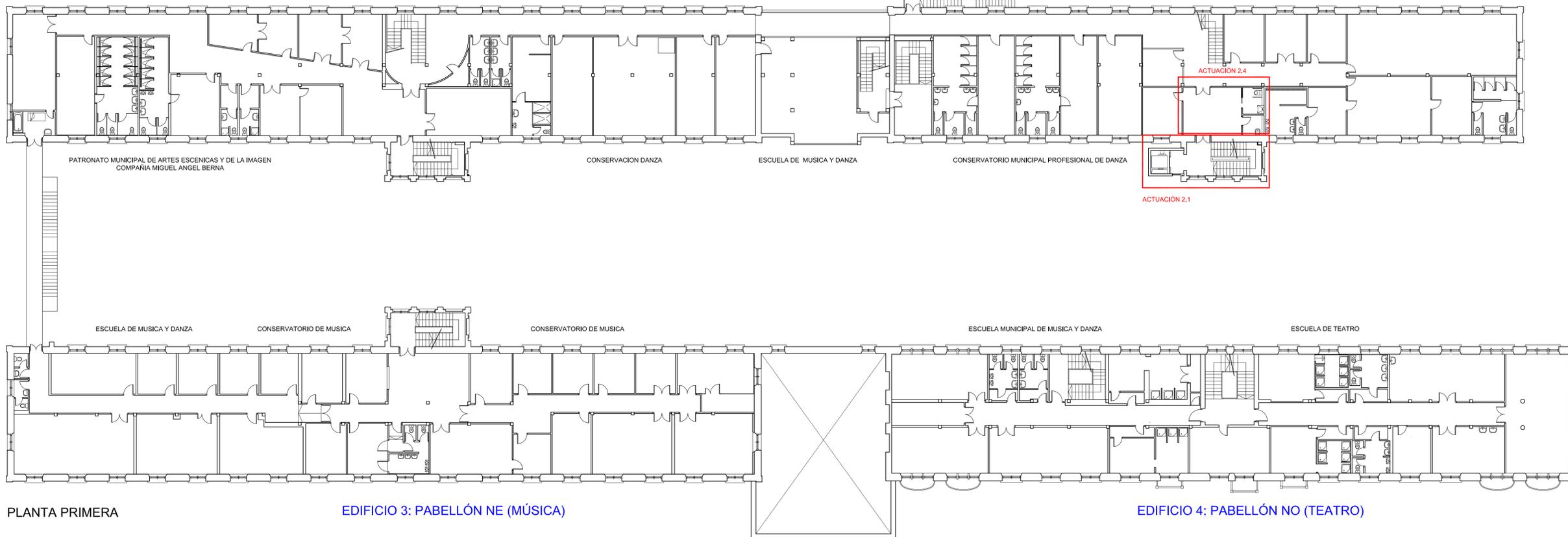
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO: **ESTADO ACTUAL PLANTA SEGUNDA Y ALZADOS** A-04

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNANDO ENCUESTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	IDENTIFICADOR: 17-031-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	1/200	REM: 492

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



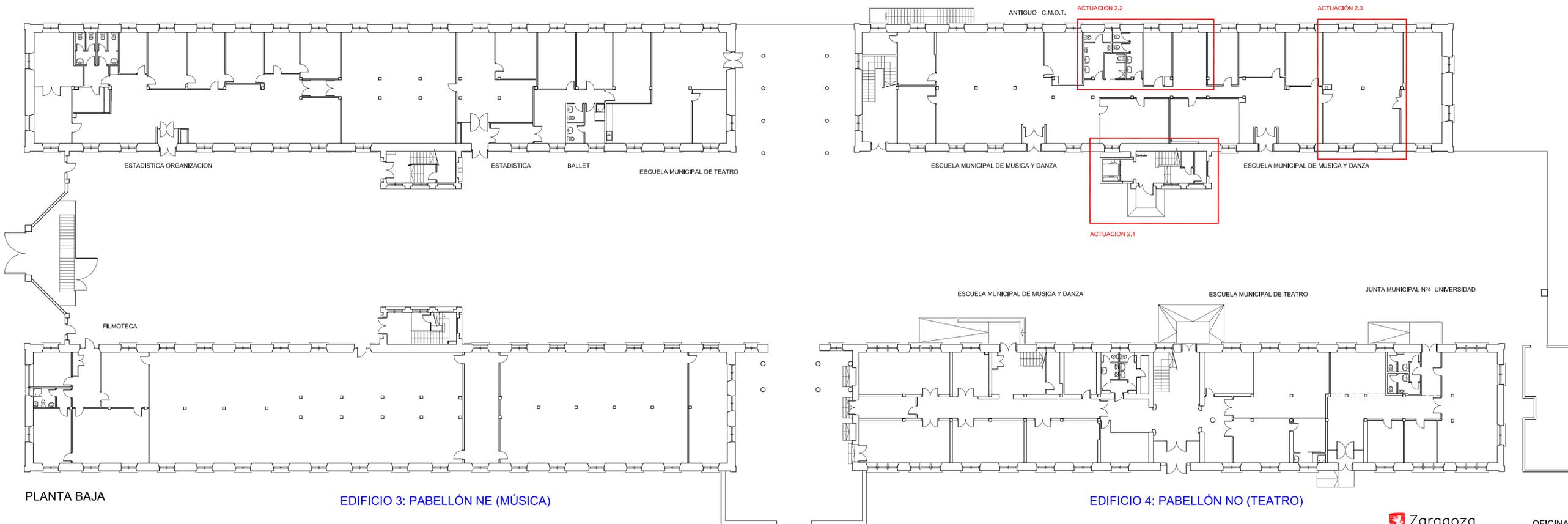
PLANTA PRIMERA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



PLANTA BAJA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
2.1	2/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
2.2	2/ PB	Reforma Aseos
2.3	2/ PB	Sala de percusión
2.4	2/ P1	Aseo Accesible

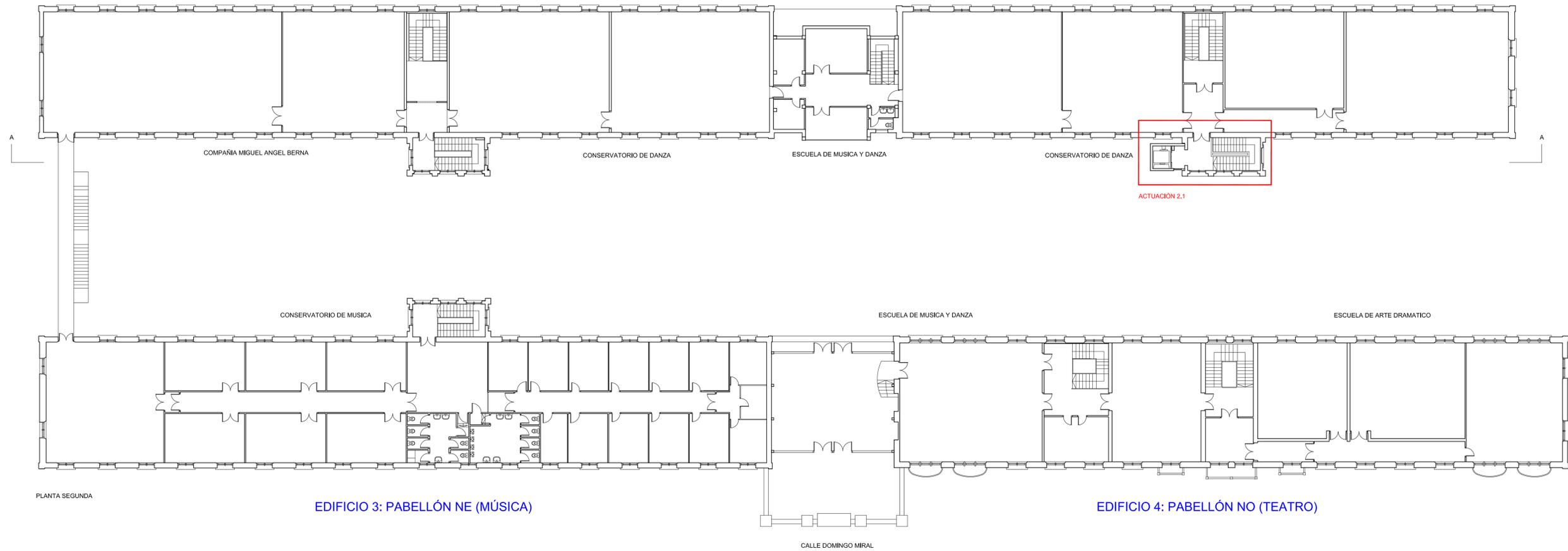


ALZADO INTERIOR A-A

ACTUACIÓN 2.1

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



COMPAÑIA MIGUEL ANGEL BERNA

CONSERVATORIO DE DANZA

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA

CONSERVATORIO DE DANZA

ACTUACIÓN 2.1

CONSERVATORIO DE MUSICA

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA

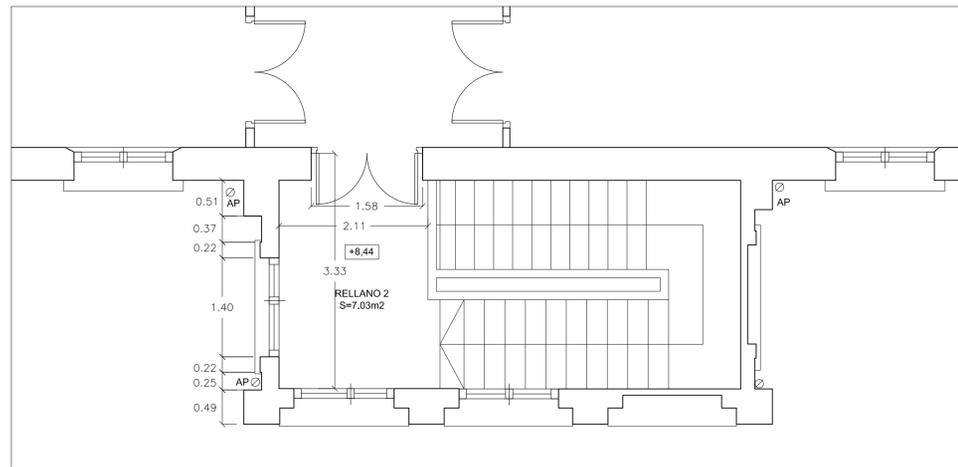
ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

PLANTA SEGUNDA

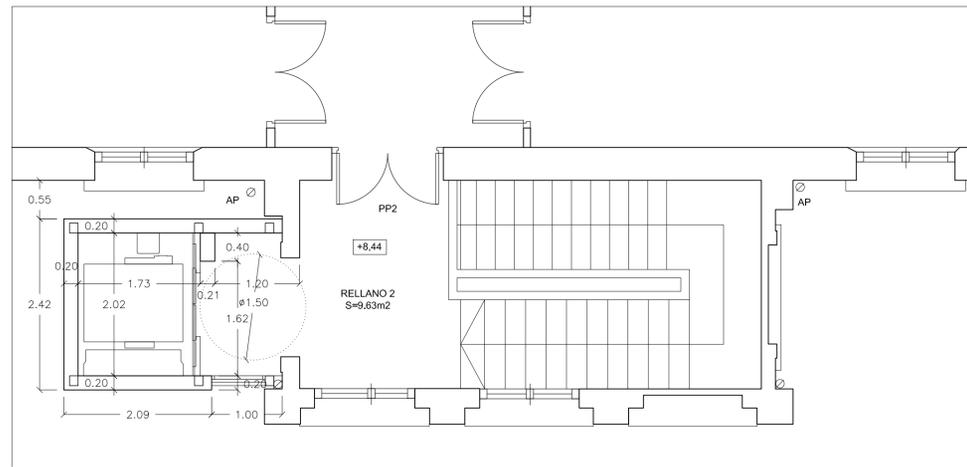
EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

CALLE DOMINGO MIRAL



PLANTA SEGUNDA

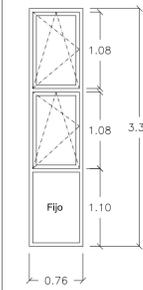


PLANTA SEGUNDA

CARPINTERÍA RELLANO ASCENSOR

PLANTA SEGUNDA

VS
1 Ud.



NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
2.1	2/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
2.2	2/ PB	Reforma Aseos
2.3	2/ PB	Sala de percusión
2.4	2/ P1	Aseo Accesible

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES ACTUALES

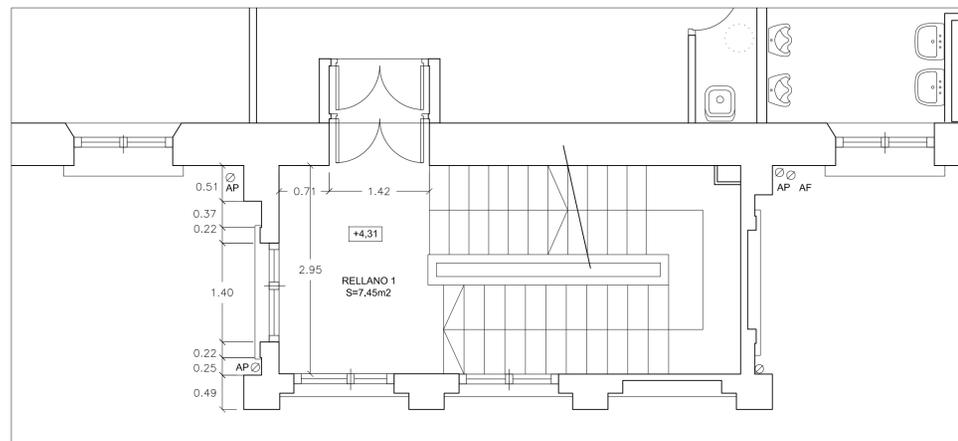
INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	
RELLANO PLANTA BAJA	6.19 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	7.45 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	7.19 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	20.83 m²

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES REFORMADAS

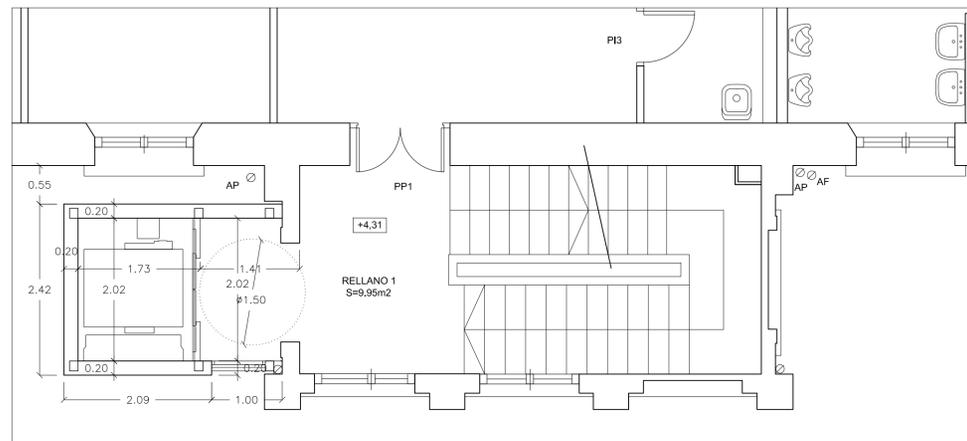
INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	
RELLANO PLANTA BAJA	8.93 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	9.95 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	9.63 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	28.51 m²

CUADRO DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS REFORMADAS

INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	
RELLANO PLANTA BAJA	4.02 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	4.02 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	4.02 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA)	12.06 m²



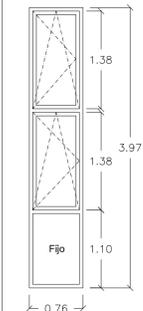
PLANTA PRIMERA



PLANTA PRIMERA

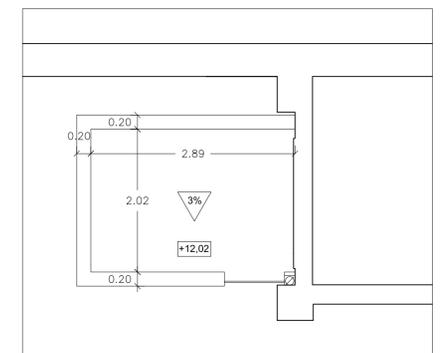
PLANTA PRIMERA

VP
1 Ud.

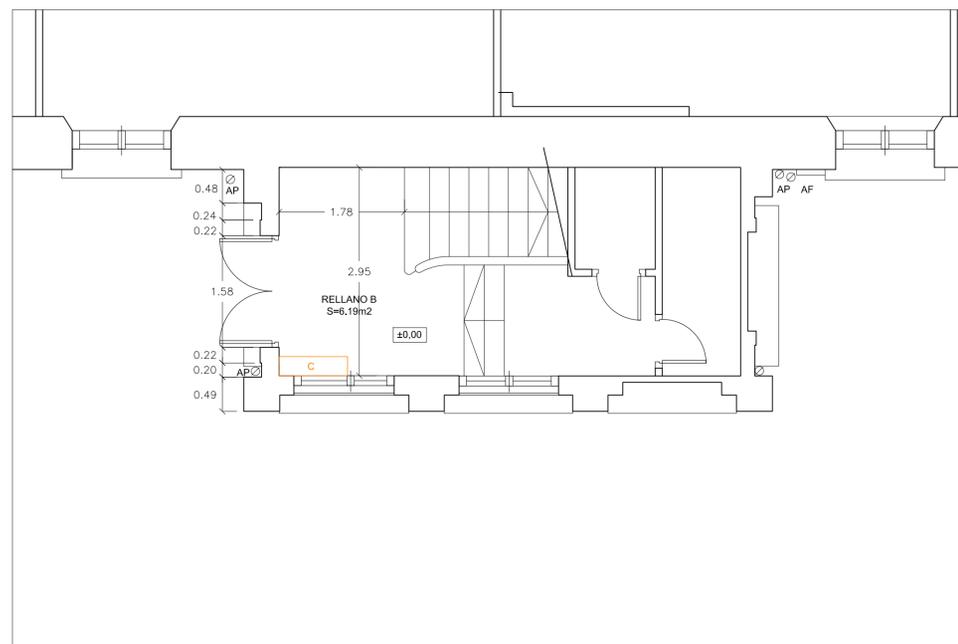


ELEMENTOS EXISTENTES

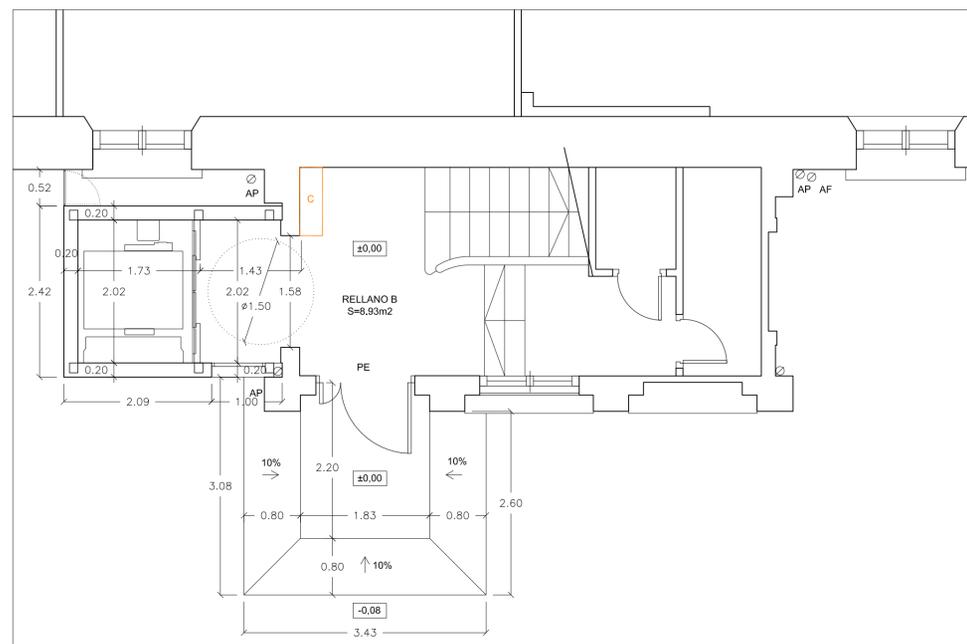
C RECOLOCACIÓN DE CONTADOR DE AGUA



PLANTA DE CUBIERTA



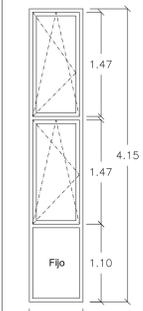
PLANTA BAJA
ESTADO ACTUAL



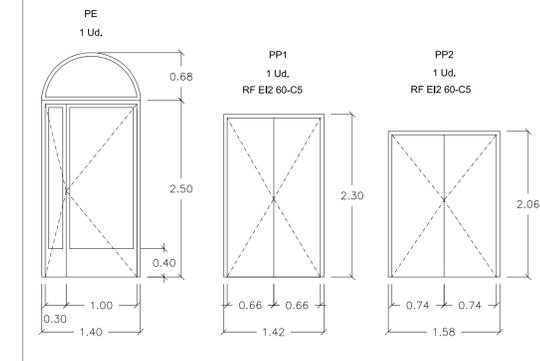
PLANTA BAJA
ESTADO REFORMADO

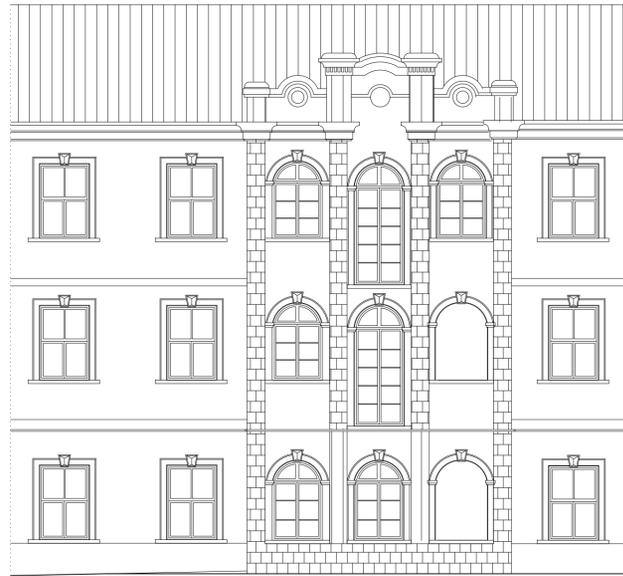
PLANTA BAJA

VB
1 Ud.

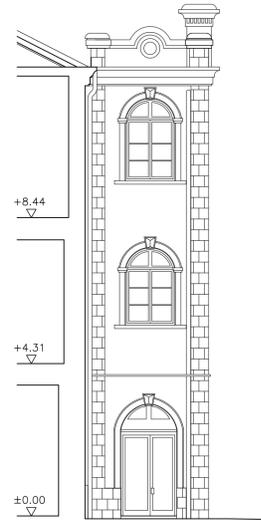


MEMORIA DE CARPINTERÍA

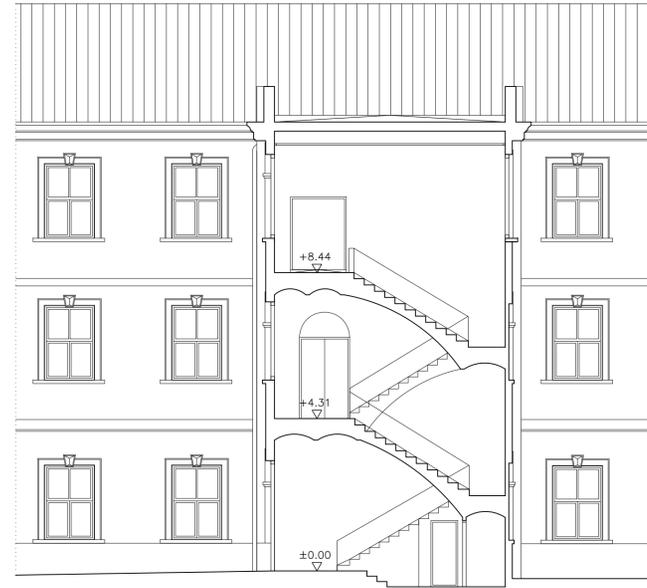




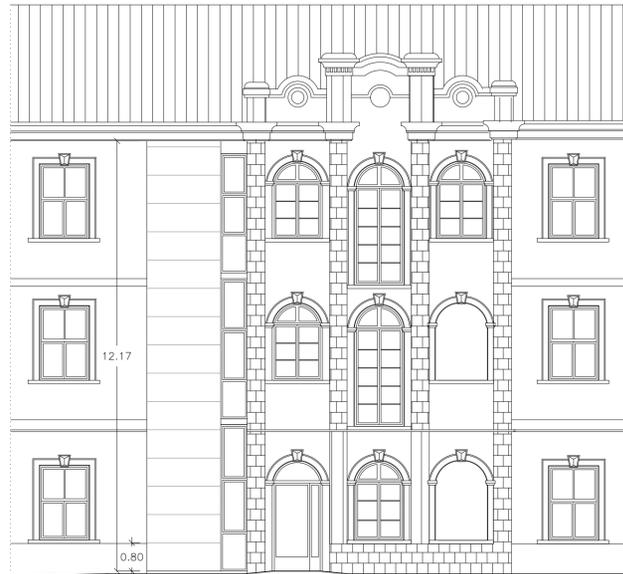
ALZADO PRINCIPAL
ESTADO REFORMADO



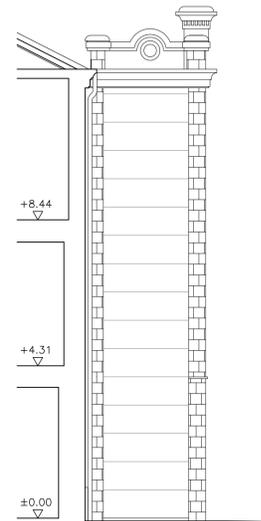
ALZADO LATERAL



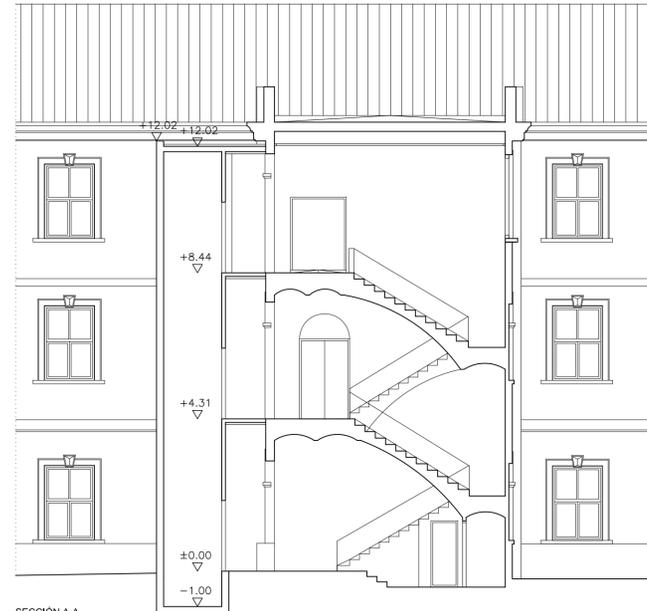
SECCIÓN A-A



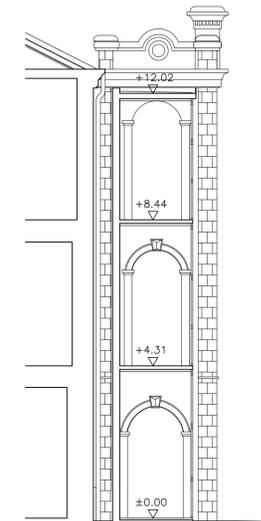
ALZADO PRINCIPAL
ESTADO ACTUAL



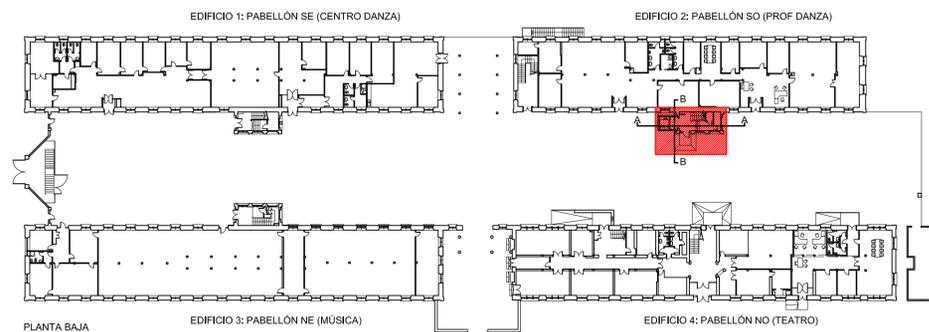
ALZADO LATERAL



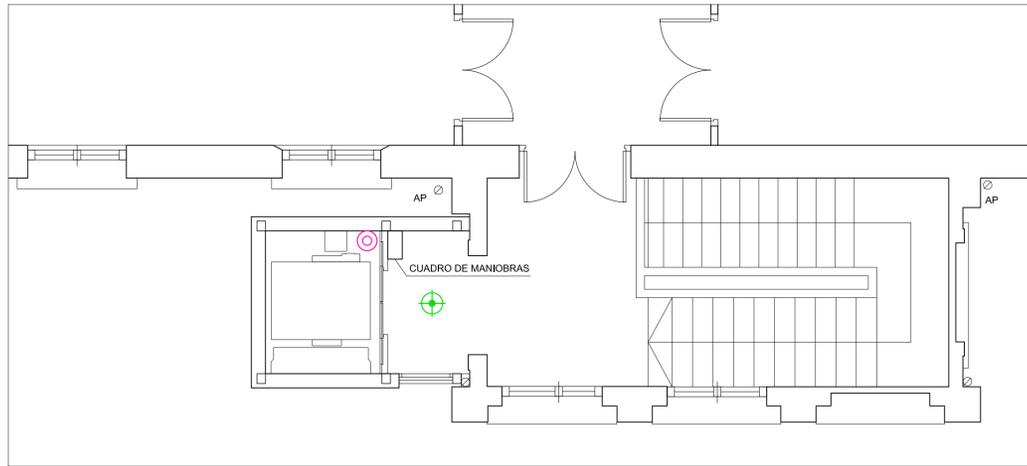
SECCIÓN A-A



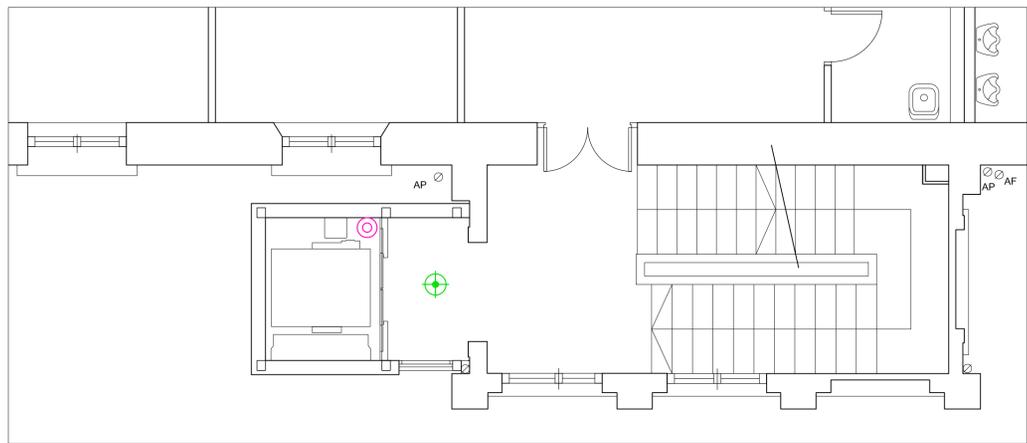
SECCIÓN B-B



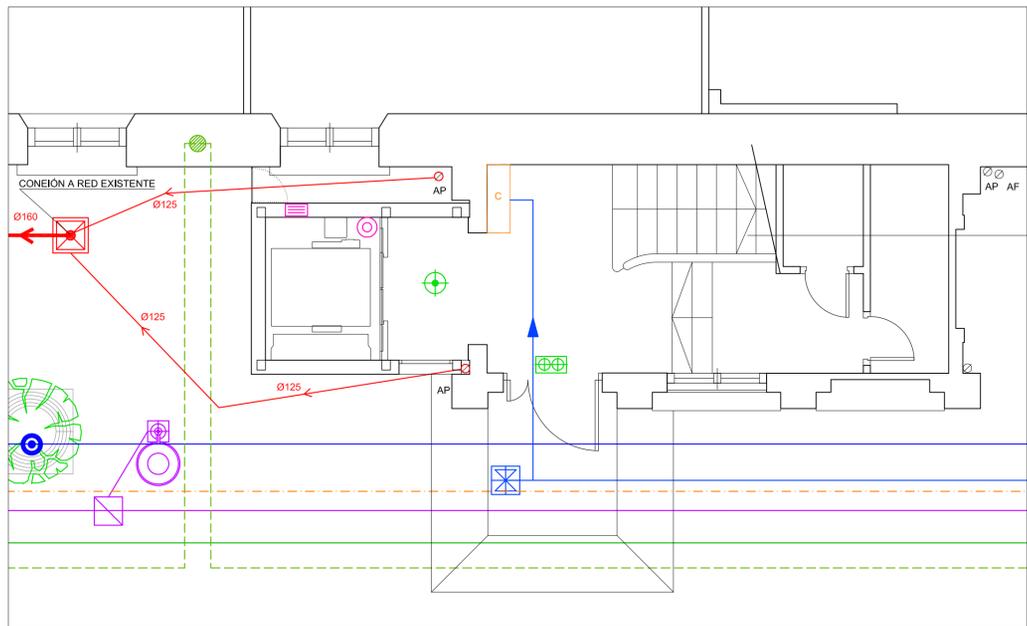
PLANTA BAJA



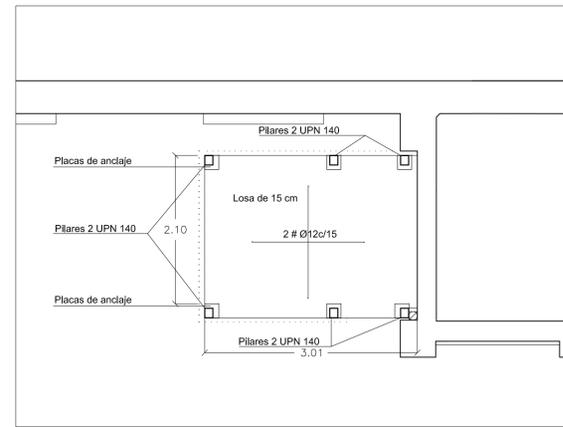
INSTALACIONES PLANTA SEGUNDA



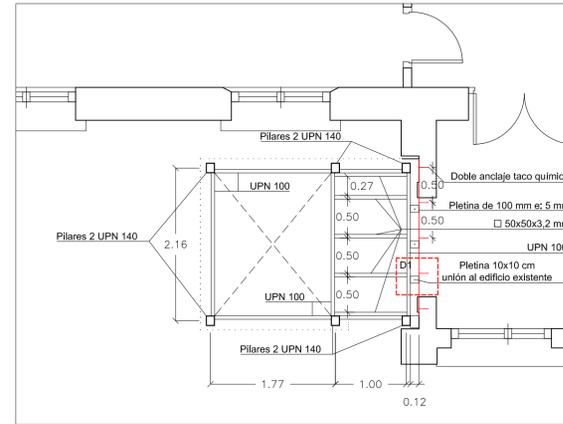
INSTALACIONES PLANTA PRIMERA



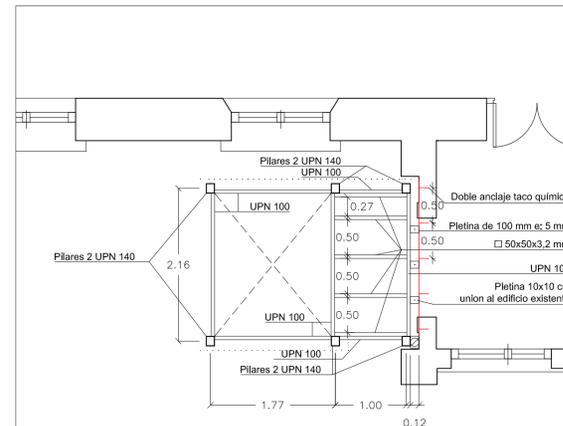
INSTALACIONES PLANTA BAJA



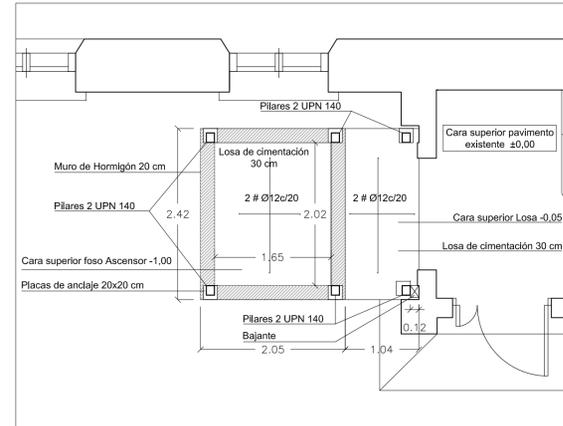
LOSA DE CUBIERTA



FORJADO TECHO PLANTA PRIMERA



FORJADO TECHO PLANTA BAJA



CIMENTACION PLANTA BAJA

CUADRO DE CARACTERISTICAS SEGUN EHE - 08						
ELEMENTO	LOCALIZACION	ESPECIFICACION DEL ELEMENTO	NIVEL DE CONTROL	COEFICIENTE PONDERACION		
				Kc	Ks	KG
HORMIGON ESTRUCTURA	LOSAS	HA-25/B/20/I	ESTADISTICO	1.50	-----	-----
HORMIGON MASA	HORMIGON LIMPIEZA SOLERA	HM-20/B/20/I	ESTADISTICO	1.50	-----	-----
HORMIGON CIMENTOS	CIMENTACION	HA-30/B/20/IIa+Qb	ESTADISTICO	1.50	-----	-----
ACERO DE ARMADURAS	TODA LA OBRA	B-500-S	NORMAL	-----	1.15	-----
CONTROL DE EJECUCION	TODA LA OBRA	-----	ESTADISTICO	-----	-----	1.35/1.50

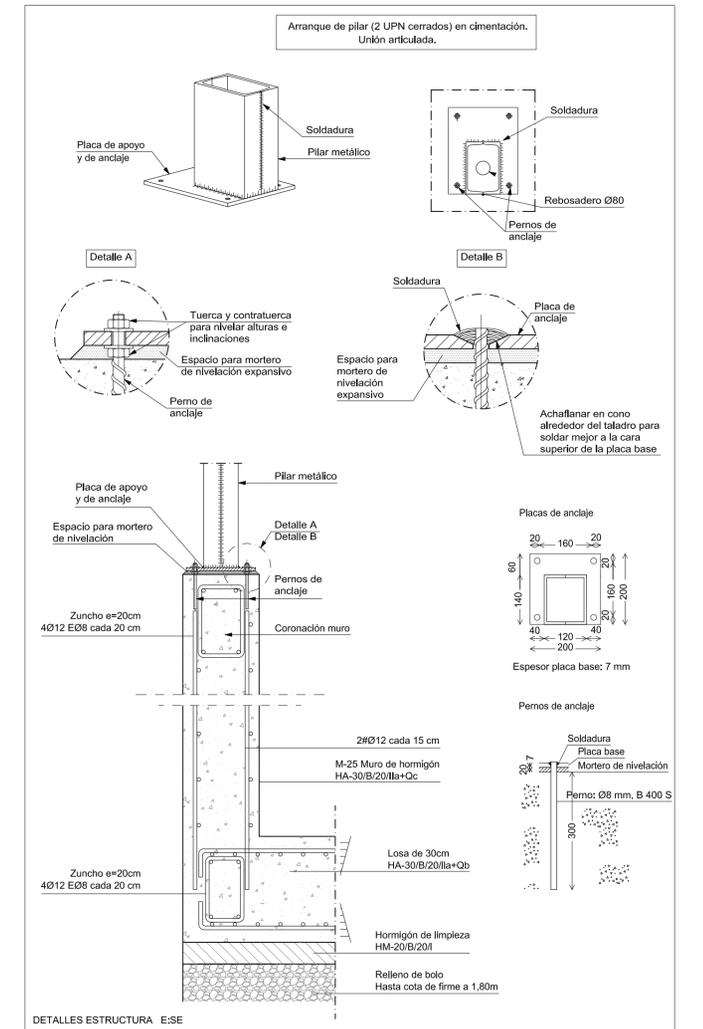
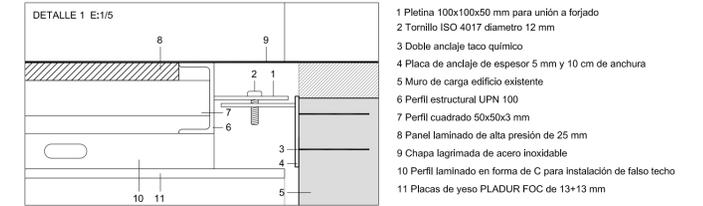
ESPECIFICACION PARA MATERIALES DE HORMIGONES

TIPO DE HORMIGONES						
ARIDO A EMPLEAR						
TIPO DE ARIDO	TAMANO MAXIMO	RECURRIMIENTO	DESIGNACION	ASIENTO EN CONO ABRAMS	RESISTENCIA A 7 DIAS	
HORMIGON ESTRUCTURA	RODADO	20 mm.	II/A-V/32,5	BLANDA 6 - 9 cm.	17 N/mm2	25 N/mm2
HORMIGON CIMENTOS	RODADO	40 mm.	II/A-V/32,5/SR	BLANDA 6 - 9 cm.	17 N/mm2	25 N/mm2

NOTAS:

LAS COTAS DE LAS PROLONGACIONES SE MIDEN A PARTIR DEL EJE MAS PROXIMO
LOS ZUNCHOS SE ARMARAN CON NEGATIVOS IGUALES A LOS DE LAS VIGUETAS CONTIGUAS
TODO EL ACERO QUE SE SUMINISTRE A LA OBRA DEBERA ESTAR EN POSESION DEL SELLO CIETSID

TENSION ADMISIBLE DE CALCULO= 3 KG/ CM2



DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo
OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO:
ACTUACIÓN 2.1 ESTRUCTURA E INSTALACIONES A-09

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNÁNDEZ ENCUESTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	IDENTIFICADOR: 17-031-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	1/50	REM: 492

SANEAMIENTO	
	BAJANTE
	DESAGÜES
	TUBERÍA P.V.C. APARATOS

INSTALACIÓN DE VENTILACIÓN	
	RED EXTRACCIÓN FORZADA
	EXTRACTOR TEMPORIZADO

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES ACTUALES	
ACTUACIÓN 2.2 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA BAJA	
AULA 19	14,40 m ²
ASEO MUJERES	4,82 m ²
ASEO HOMBRES	8,63 m ²
AULA 20	14,58 m ²

NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
2.1	2/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
2.2	2/ PB	Reforma Aseos
2.3	2/ PB	Sala de percusión
2.4	2/ P1	Aseo Accesible

ELECTRICIDAD	
	INTERRUPTOR SIMPLE
	BASE DE ENCHUFE 10/16A.
	PUNTO DE LUZ EN TECHO
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
	PUNTO LLAMADA ACCESIBLE

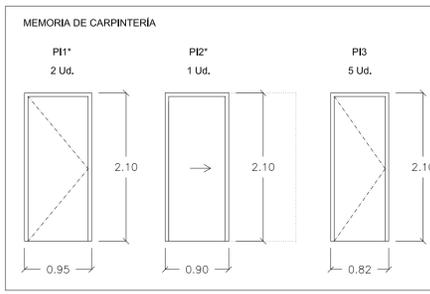
INSTALACIÓN VIVIENDA FONTANERÍA	
	CANALIZACIÓN AGUA FRIA
	CANALIZACIÓN A.C.S.
	TOMA PARA AGUA FRIA
	TOMA PARA AGUA CALIENTE
	LLAVE DE CORTE

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES REFORMADAS	
ACTUACIÓN 2.2 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA BAJA	
AULA 19	15,88 m ²
ASEO MUJERES	8,90 m ²
ASEO HOMBRES	8,75 m ²
ASEO ACCESIBLE	4,37 m ²
AULA 20	12,23 m ²
TOTAL ÚTIL ACTUACIÓN 2.2	50,13 m ²

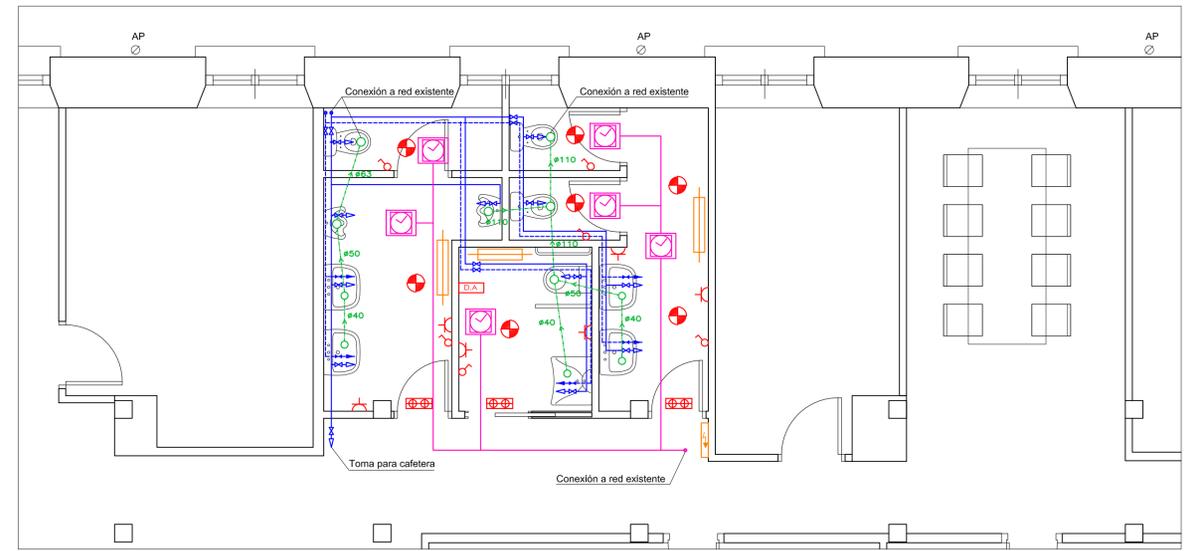
SANEAMIENTO DESAGUE DE APARATOS	
APARATO	Ø
LAVABO	Ø32
INODORO	Ø100

DIAMETRO DERIVACIONES DE LOS APARATOS	
APARATO	Tubo (mm)
LAVABO	12
INODORO	12

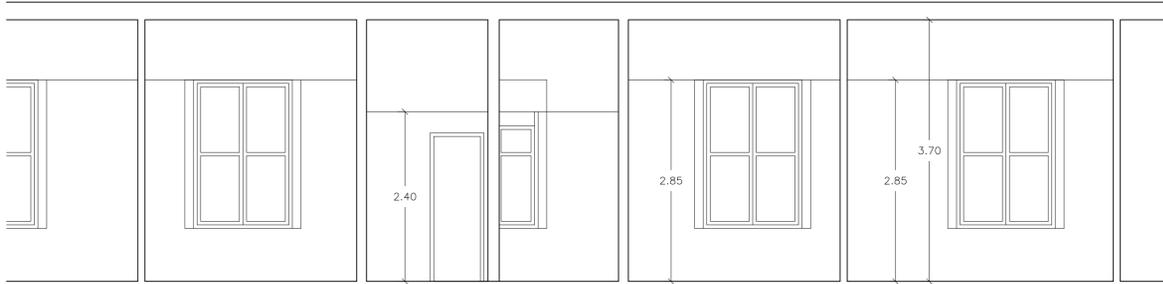
ELEMENTOS EXISTENTES	
	RECOLOCACIÓN CUADRO ELECTRICO
	RECOLOCACIÓN RADIADOR



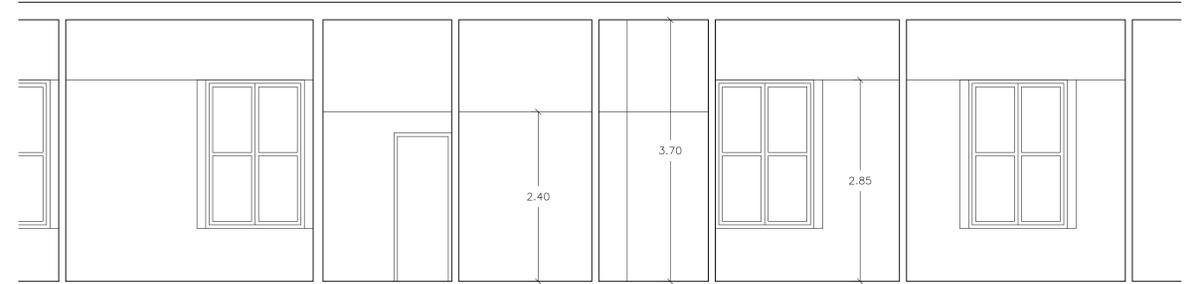
* TODAS LAS PUERTAS ACCESIBLES TENDRAN UNA ANCHURA LIBRE DE PASO MAYOR A 80cm PARA FACILITAR EL PASO A USUARIOS CON SILLA DE RUEDAS



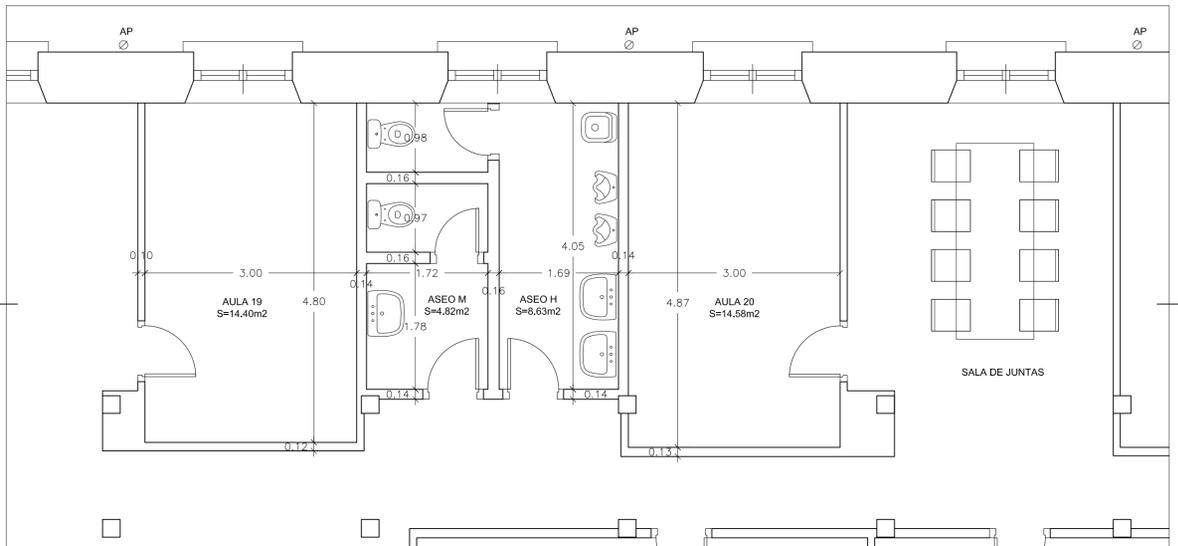
INSTALACIÓN DE ELCTRICIDAD, VENTILACIÓN, FONTANERÍA Y SANEAMIENTO



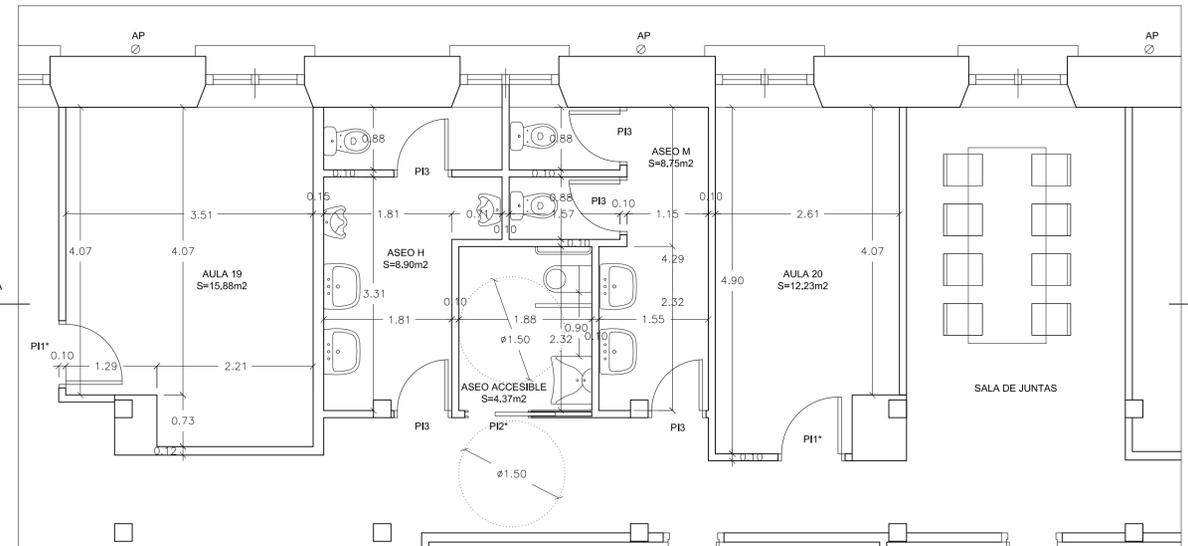
SECCIÓN A-A



SECCIÓN A-A



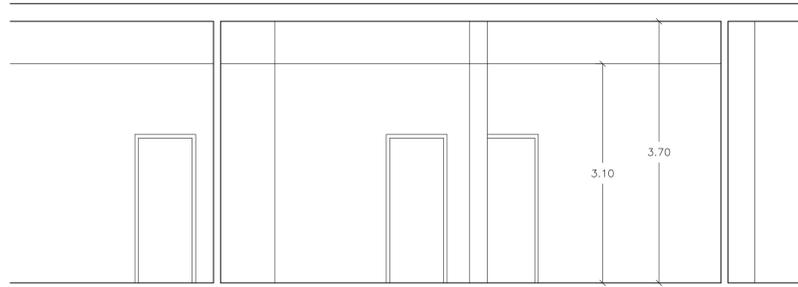
PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL



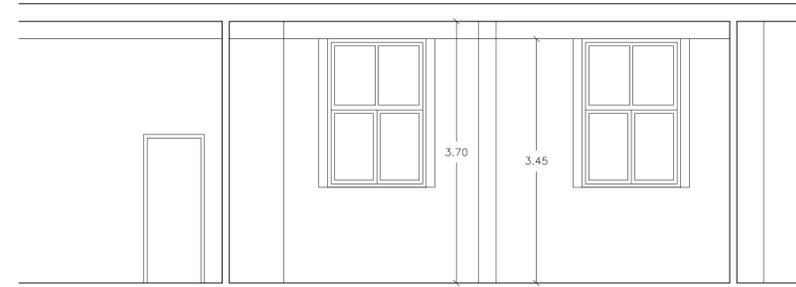
PLANTA BAJA ESTADO REFORMADO



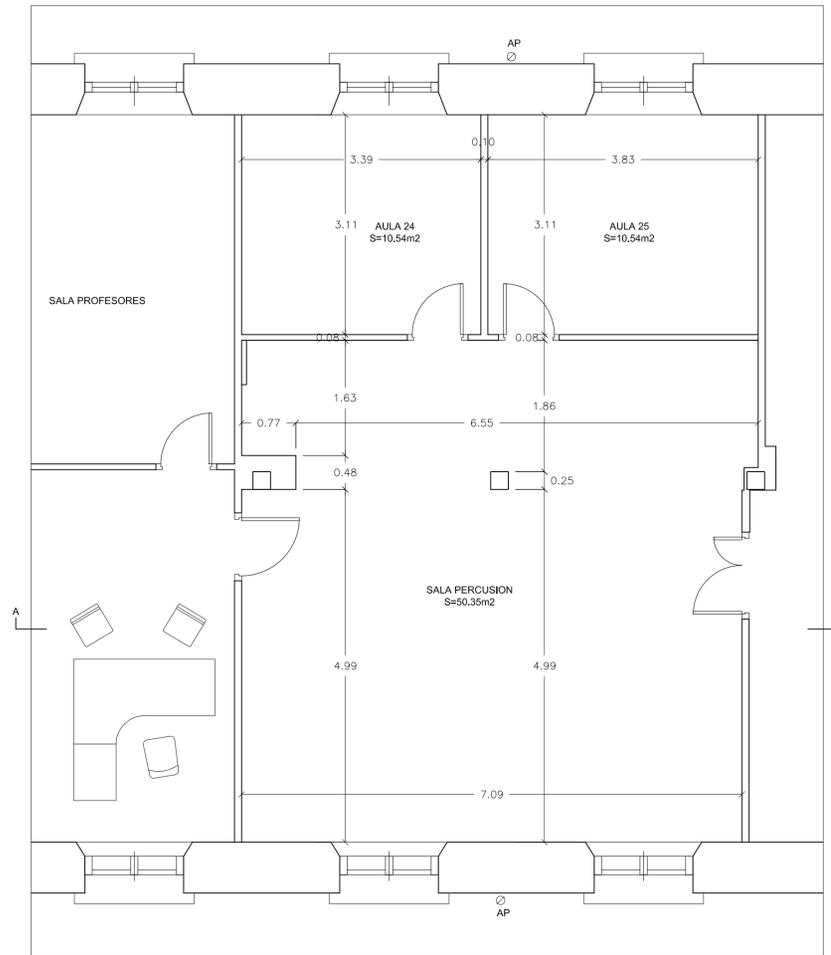
PLANTA BAJA



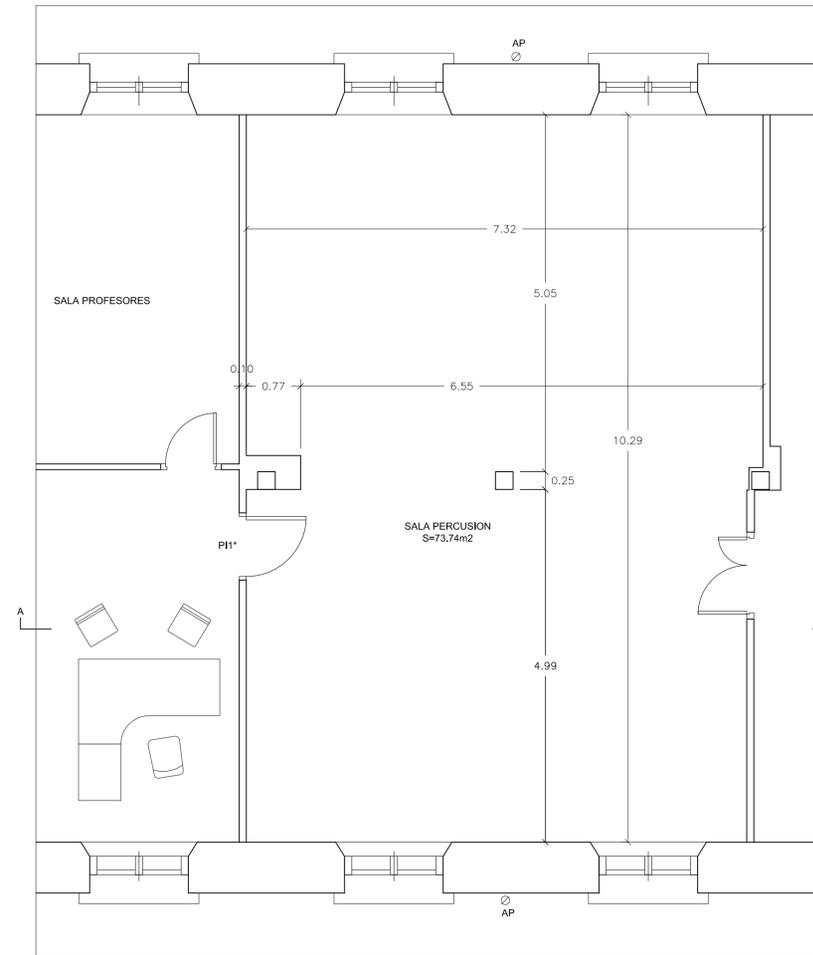
SECCIÓN A-A



SECCIÓN A-A

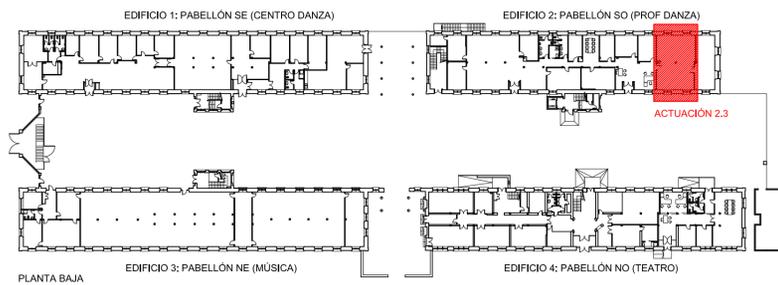


PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL

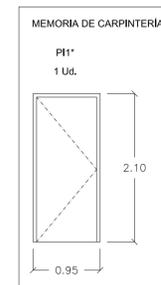


PLANTA BAJA ESTADO REFORMADO

NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
2.1	2/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
2.2	2/ PB	Reforma Aseos
2.3	2/ PB	Sala de percusión
2.4	2/ P1	Aseo Accesible



PLANTA BAJA



CUADRO DE SUPERFICIES UTILES ACTUALES	
ACTUACIÓN 2.3 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA BAJA	
AULA 24	10.54 m²
AULA 25	10.54 m²
SALA DE PERCUSION	50.35 m²
CUADRO DE SUPERFICIES UTILES REFORMADAS	
ACTUACIÓN 2.3 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA BAJA	
SALA DE PERCUSION	73.74 m²

* TODAS LAS PUERTAS ACCESIBLES TENDRAN UNA ANCHURA LIBRE DE PASO MAYOR A 80cm PARA FACILITAR EL PASO A USUARIOS CON SILLA DE RUEDAS

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO:
ACTUACIÓN 2.3 PLANTAS Y SECCIONES A-A **A-11**

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNANDO ENCIENTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	IDENTIFICADOR: 17-031-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	1/50	REM: 492

SANEAMIENTO	
	BAJANTE
	DESAGÜES
	TUBERIA P.V.C. APARATOS

INSTALACIÓN DE VENTILACIÓN	
	RED EXTRACCIÓN FORZADA
	EXTRACTOR TEMPORIZADO

SANEAMIENTO DESAGUE DE APARATOS	
APARATO	Ø
LAVABO	Ø32
INODORO	Ø100

ELECTRICIDAD	
	INTERRUPTOR SIMPLE
	BASE DE ENCHUFE 10/16A.
	PUNTO DE LUZ EN TECHO
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
	PUNTO LLAMADA ACCESIBLE

INSTALACIÓN VIVIENDA FONTANERÍA	
	CANALIZACION AGUA FRIA
	CANALIZACION A.C.S.
	TOMA PARA AGUA FRIA
	TOMA PARA AGUA CALIENTE
	LLAVE DE CORTE

DIAMETRO DERIVACIONES DE LOS APARATOS	
APARATO	Tubo (mm)
LAVABO	12
INODORO	12

CUADRO DE SUPERFICIES UTILES ACTUALES

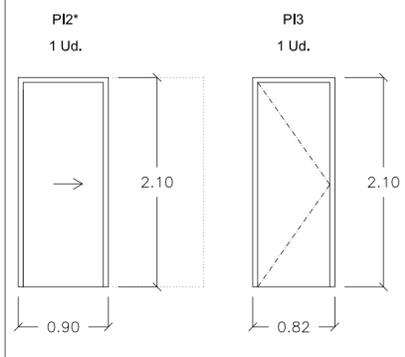
ACTUACIÓN 2.4 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA PRIMERA	
SALA DE ESPERA	23,84 m ²
ASEO	1,73 m ²
CUARTO DE LIMPIEZA	1,79 m ²

CUADRO DE SUPERFICIES UTILES REFORMADAS

ACTUACIÓN 2.4 EDIFICIO 1: PABELLÓN SO (PROF DANZA) PLANTA PRIMERA	
SALA DE ESPERA	21,15 m ²
ASEO ACCESIBLE	4,37 m ²
CUARTO DE LIMPIEZA	3,26 m ²
TOTAL ÚTIL ACTUACIÓN 2.4	28,78 m ²

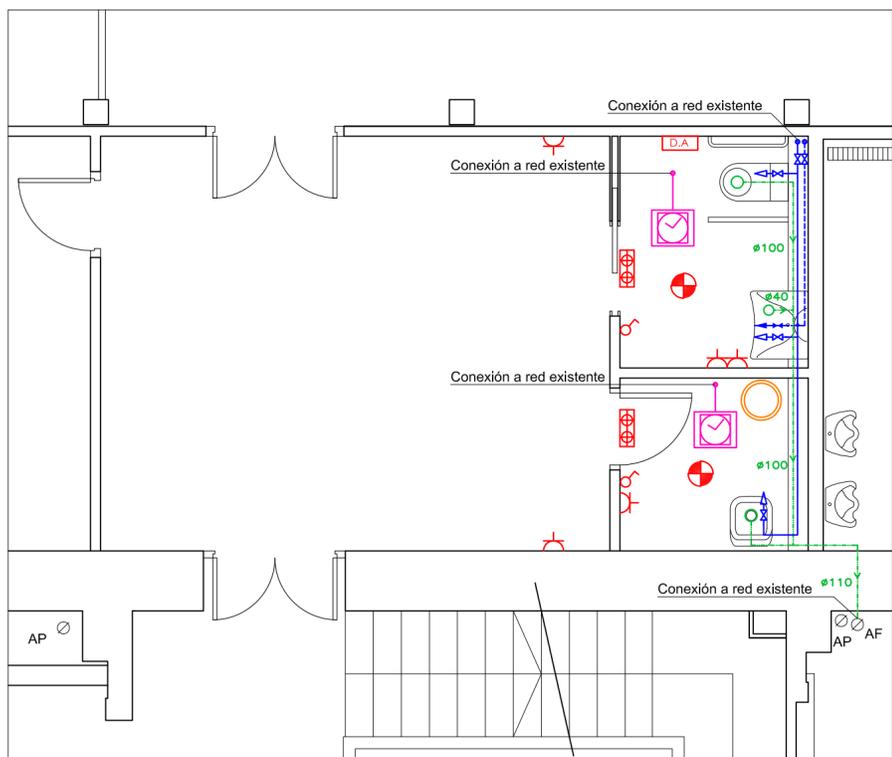
NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
2.1	2/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
2.2	2/ PB	Reforma Aseos
2.3	2/ PB	Sala de percusión
2.4	2/ P1	Aseo Accesible

MEMORIA DE CARPINTERÍA

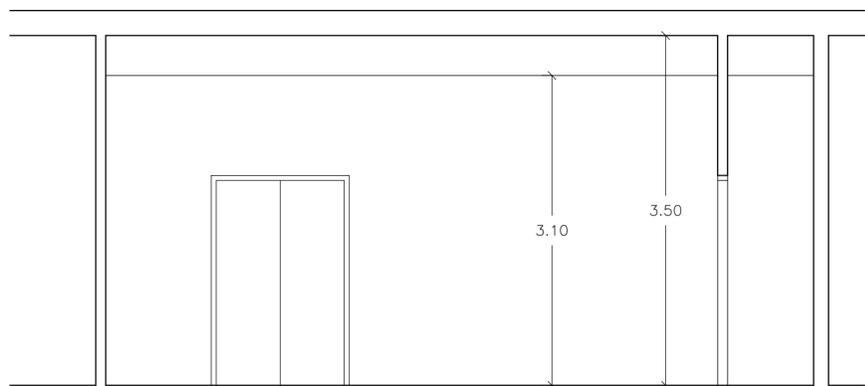


* TODAS LAS PUERTAS ACCESIBLES TENDRAN UNA ANCHURA LIBRE DE PASO MAYOR A 80cm PARA FACILITAR EL PASO A USUARIOS CON SILLA DE RUEDAS

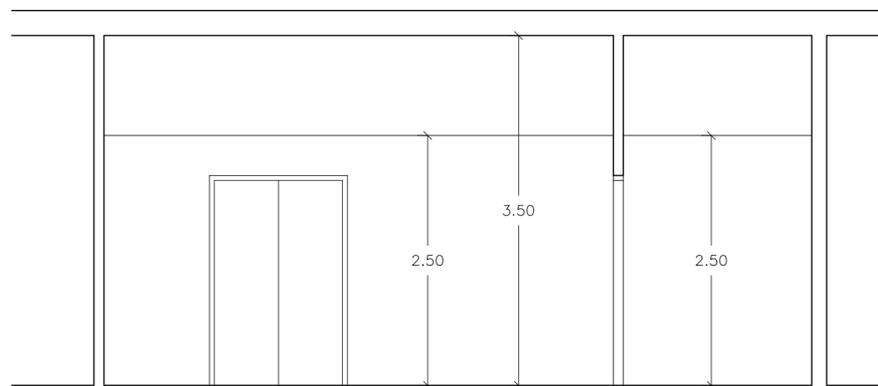
ELEMENTOS EXISTENTES	
	RECOLOCACIÓN DE TERMO



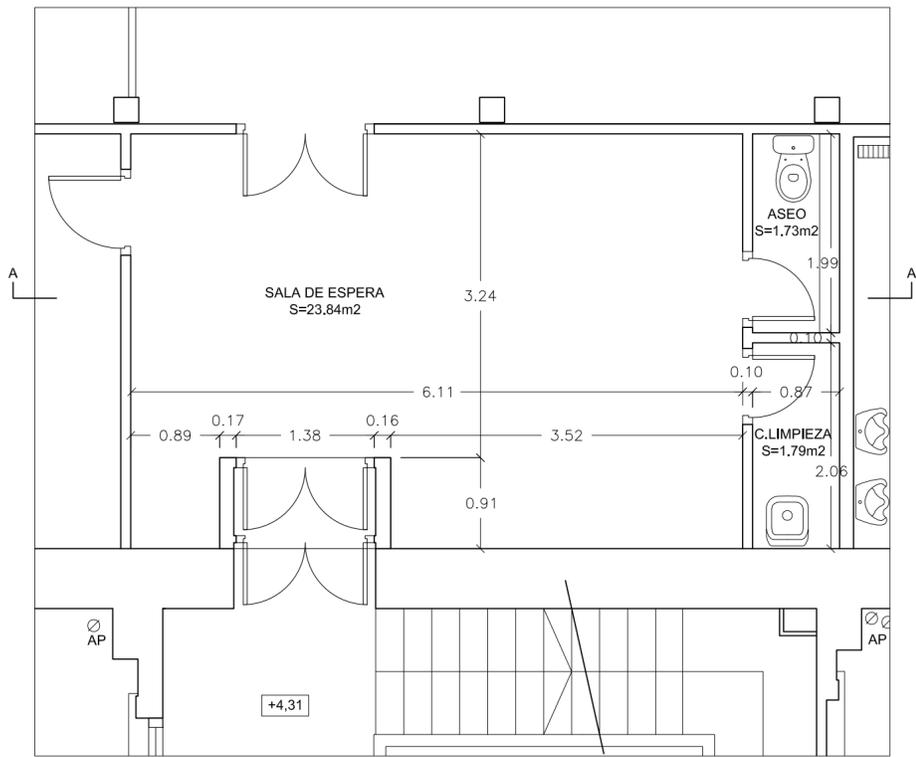
INSTALACIÓN DE ELCTRICIDAD, VENTILACIÓN, FONTANERÍA Y SANEAMIENTO



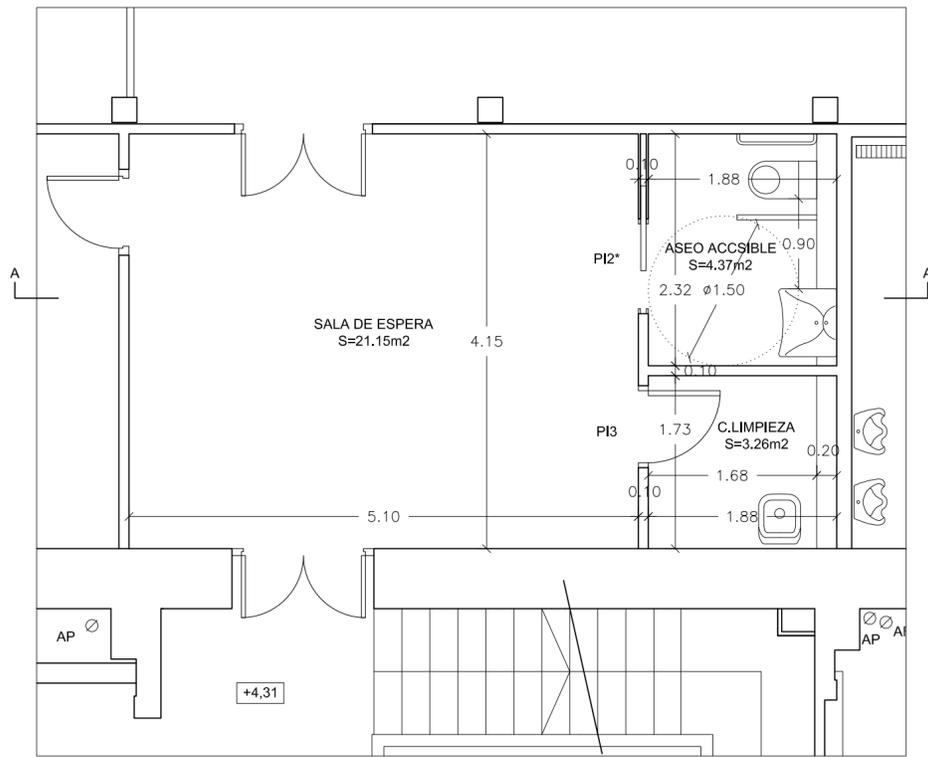
SECCIÓN A-A



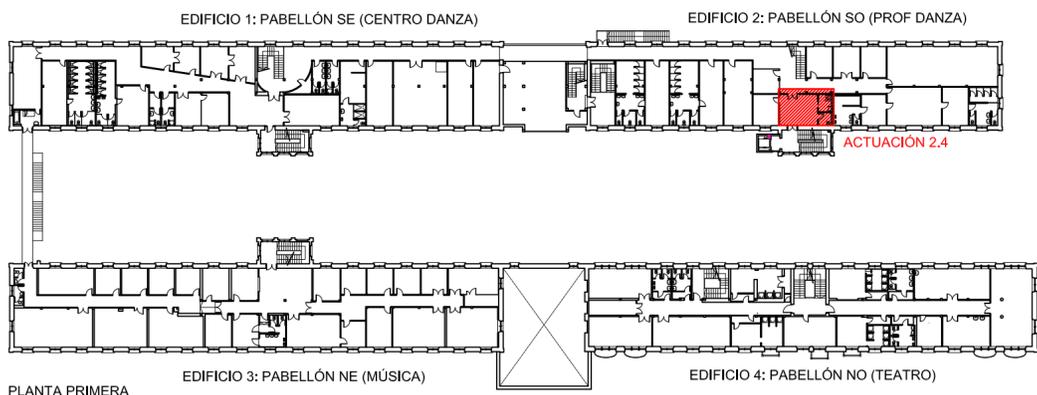
SECCIÓN A-A



PLANTA PRIMERA ESTADO ACTUAL



PLANTA PRIMERA ESTADO REFORMADO



PLANTA PRIMERA

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

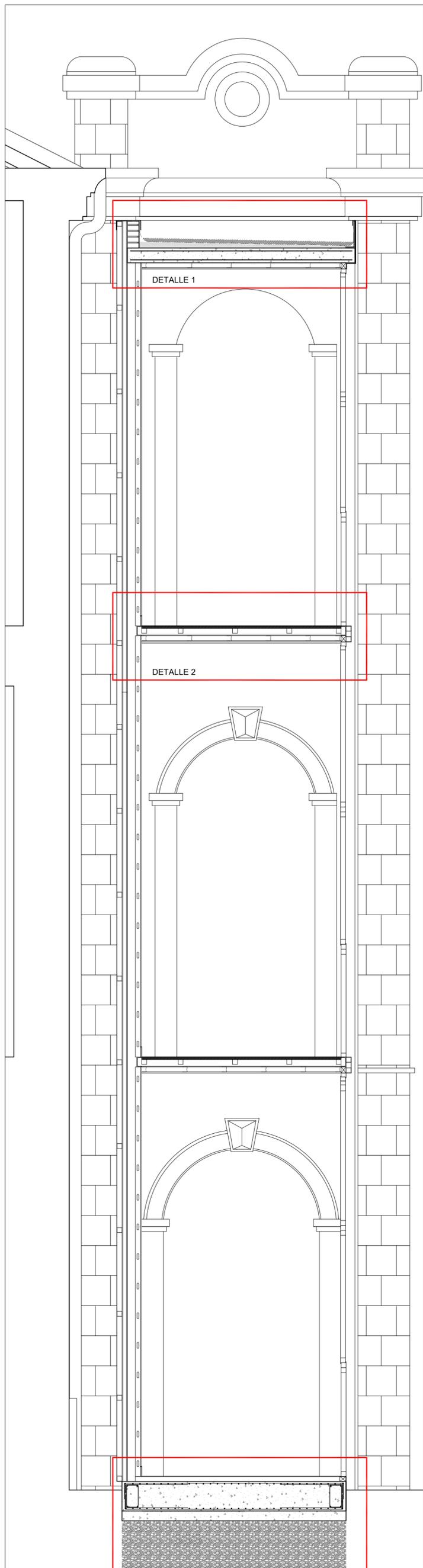
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA

PLANO:

ACTUACIÓN 2.4 PLANTAS Y SECCIONES A-A

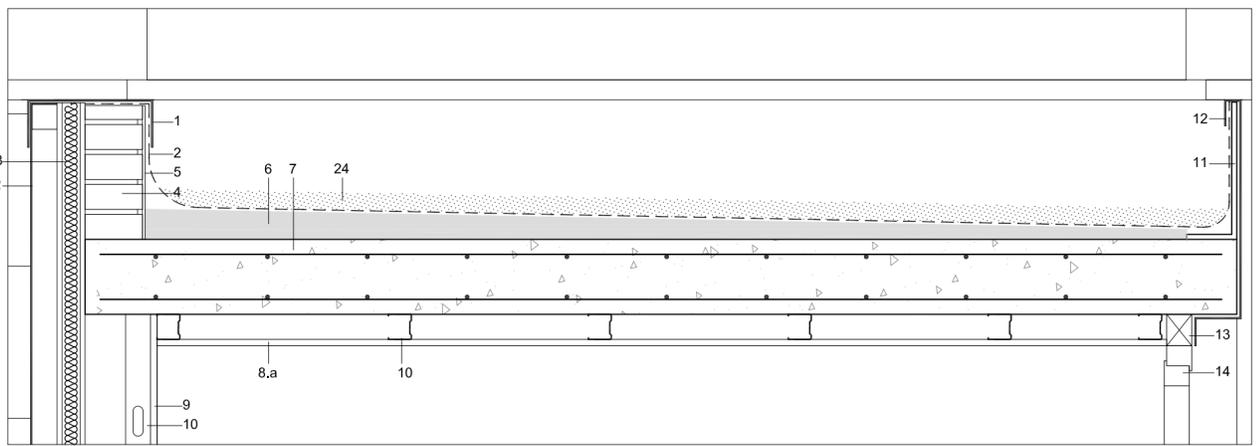
A-12

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNANDO ENCUESTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS		1/50	REM: 492
IDENTIFICADOR:		17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	

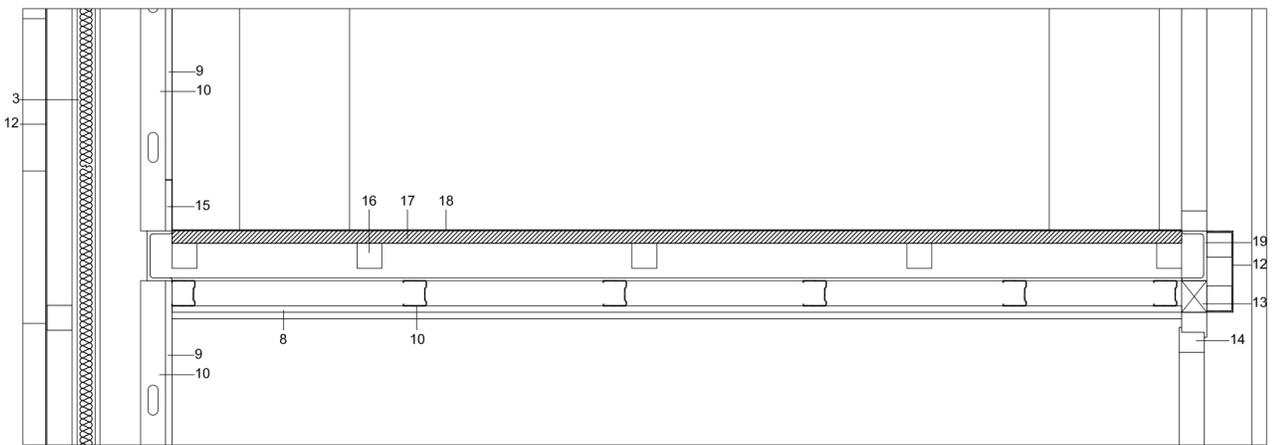


SECCIÓN A-A E: 1/30

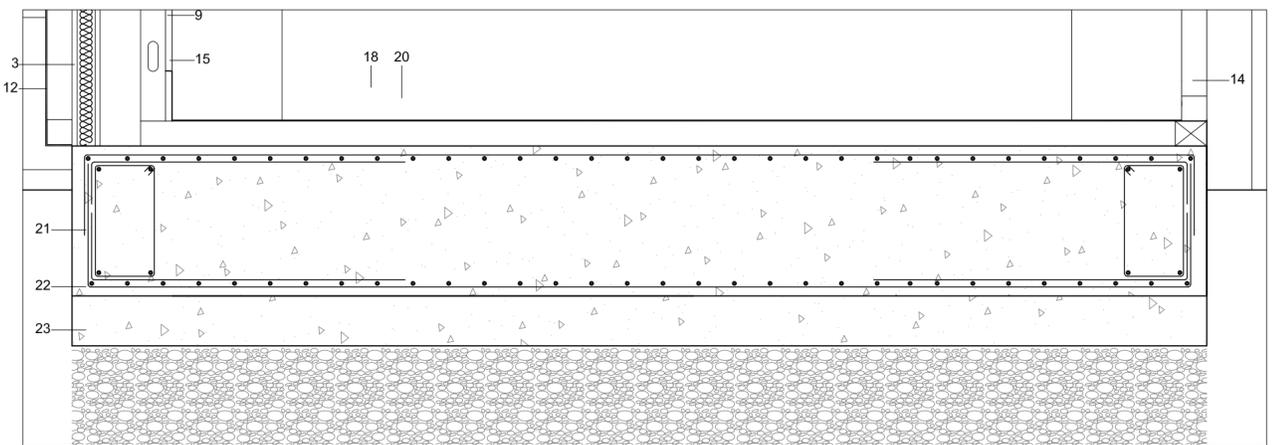
DETALLE 3



DETALLE 1 E: 1/10

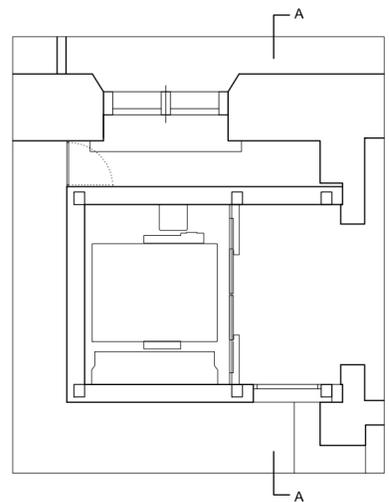


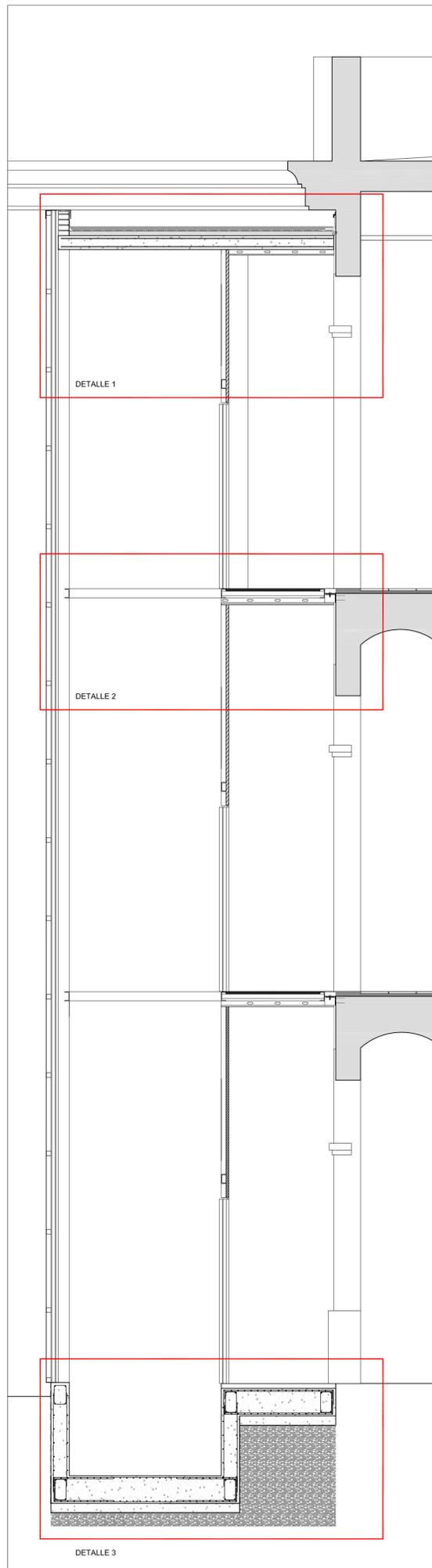
DETALLE 2 E: 1/10



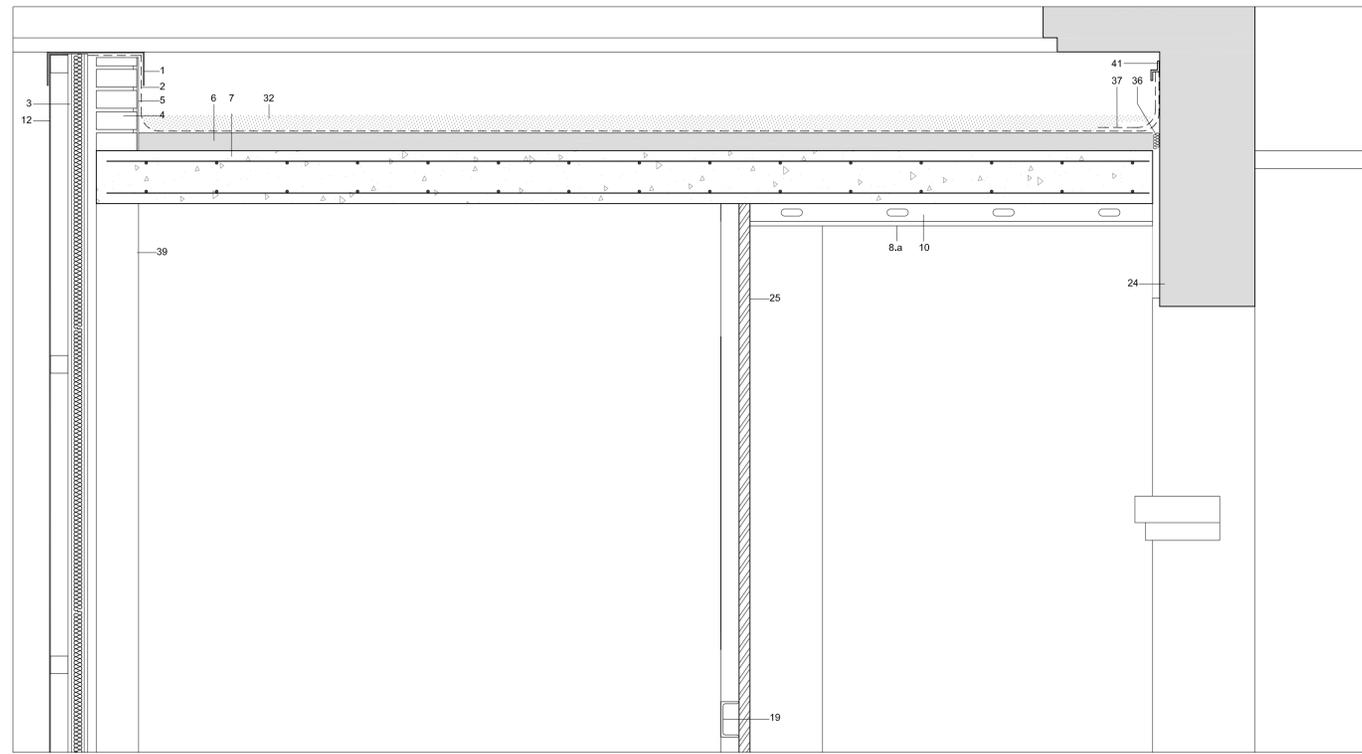
DETALLE 3 E: 1/10

- 1 Albardilla de panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407
- 2 Impermeabilización de doble tela asfáltica
- 3 Cerramiento de fachada compuesto por dos chapas de acero prelacadas y núcleo lana de roca de 5 cm de espesor EI 60.
- 4 Ladrillo perforado de 1/2 pie
- 5 Enfoscado de mortero de cemento
- 6 Formación de pendiente con mortero de cemento
- 7 Losa de Hormigón armado de 15 cm de espesor
- 8 Falso techo suspendido de placas de yeso PLADUR FOC de 13x13 mm
- 8.a Falso techo suspendido de placas de yeso de 13mm
- 9 Trasdosado de placas de yeso de 13 mm
- 10 Perfilera de chapa de acero galvanizado atornillado
- 11 Angular en L 300x100 e. 10mm pletinas de acero laminado galvanizado
- 12 Revestimiento panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 espesor 4mm sobre perfilera de aluminio
- 13 Perfilera metálica 60x60x3 mm para fijación de carpintería metálica
- 14 Carpintería metálica con RPT, CORT 70 de CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 con acristalamiento 4/6/3+3
- 15 Rodapié de aluminio
- 16 Perfil cuadrado 50x50x3 mm
- 17 Panel laminado de alta presión de 25 mm
- 18 Chapa de aluminio damero de 5 mm. de espesor
- 19 Perfil estructural UPN 100
- 20 Capa niveladora de mortero de cemento 5 cm
- 21 Losa armada de cimentación de 30 cm
- 22 Hormigón de limpieza
- 23 Relleno de bolo hasta cota de firme
- 24 Capa de grava de canto rodado de 5 cm

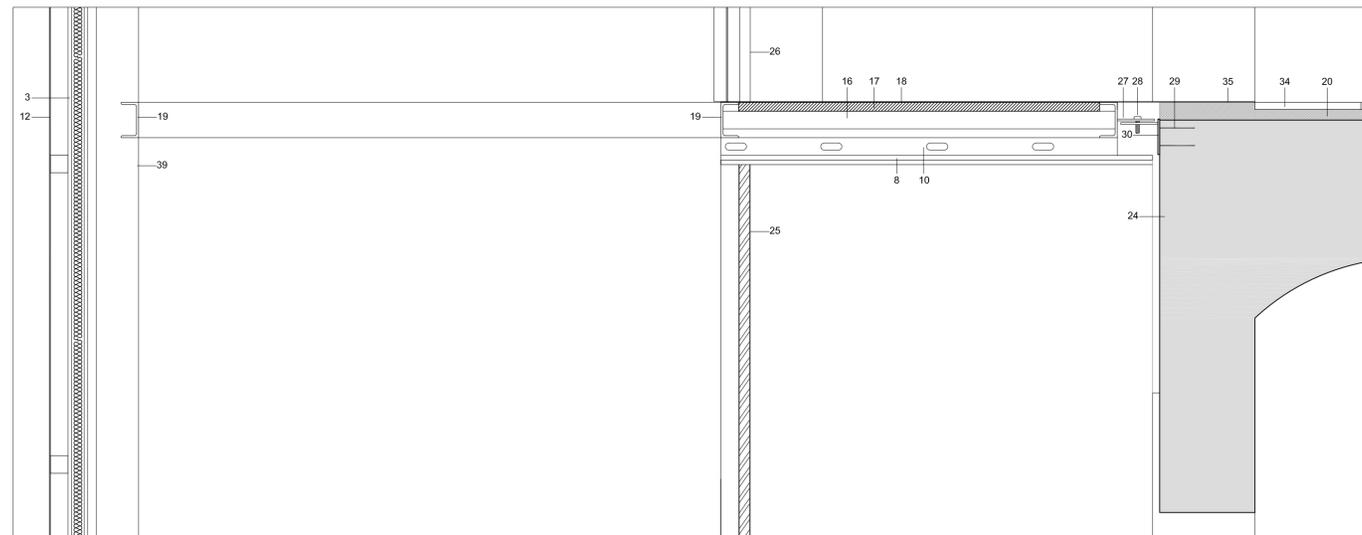




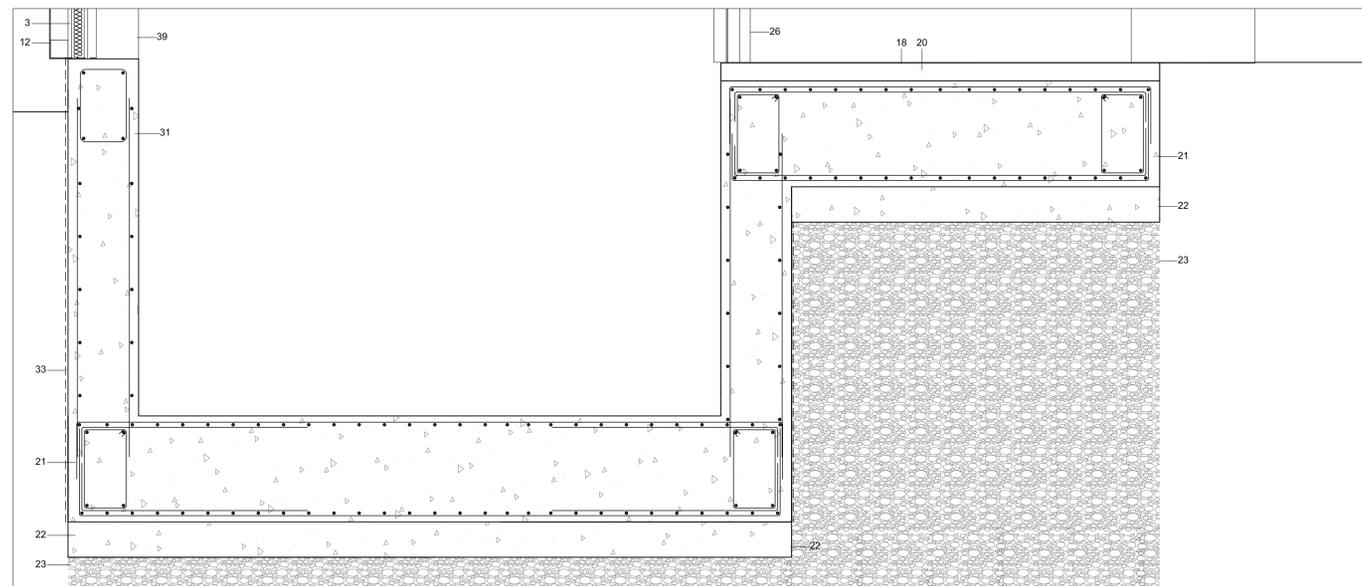
SECCIÓN B-B E: 1/30



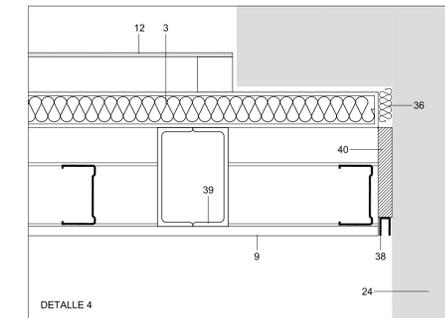
DETALLE 1 E: 1/10



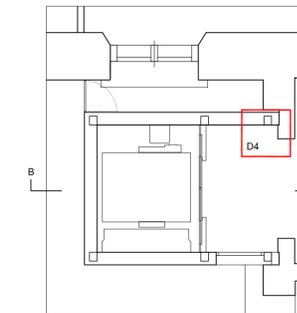
DETALLE 2 E: 1/10



DETALLE 3 E: 1/10



DETALLE 4



B

B

- 1 Albardilla de panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407
- 2 Impermeabilización de doble tela asfáltica
- 3 Cerramiento de fachada compuesto por dos chapas de acero prelacadas y núcleo lana de roca de 5 cm de espesor EI 60.
- 4 Ladillo perforado de 1/2 pie
- 5 Enfoscado de mortero de cemento
- 6 Formación de pendiente con mortero de cemento
- 7 Losa de Hormigón armado de 15 cm de espesor
- 8 Falso techo suspendido de placas de yeso PLADUR FOC de 13x13 mm
- 8.a Falso techo suspendido de placas de yeso de 13mm
- 9 Trasdoso de placas de yeso de 13 mm
- 10 Perfilera de chapa de acero galvanizado atornillado
- 11 Angular en L 300x100 e, 10mm pletinas de acero laminado galvanizado
- 12 Revestimiento panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 espesor 4mm sobre perfilera de aluminio
- 13 Perfilera metálica 60x60x3 mm para fijación de carpintería metálica
- 14 Carpintería metálica con RPT, CORT 70 de CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 con acristalamiento 4/6/3+3
- 15 Rodapié de aluminio
- 16 Perfil cuadrado 50x50x3 mm
- 17 Panel laminado de alta presión de 25 mm
- 18 Chapa de aluminio damero de 5 mm, de espesor
- 19 Perfil estructural UPN 100
- 20 Capa niveladora de mortero de cemento 5 cm
- 21 Losa armada de cimentación de 30 cm
- 22 Hormigón de limpieza
- 23 Relleno de bolo hasta cota de firme
- 24 Fachada existente
- 25 Panel de calhapa prelacada con núcleo central EPS sobre perfilera autoportante
- 26 Puerta de ascensor
- 27 Pletina 100x100x50 mm para unión a forjado
- 28 Tornillo ISO 4017 diametro 12 mm
- 29 Doble anclaje taco químico
- 30 Placa de anclaje de espesor 5 mm
- 31 Muro de hormigón armado e; 20 cmm
- 32 Capara de grava de canto rodado de 5 cm
- 33 Impermeabilización asfáltica + lamina drenante
- 34 Pavimento de Gres Porcelánico antideslizante
- 35 Chapa de aluminio damero de 5 mm, de espeso apoyada sobre edificio existente
- 36 Junta de dilatación
- 37 Impermeabilización junta de dilatación
- 38 Pieza entrecalle de aluminio junta de dilatación
- 39 Pilar 2 UPN 140
- 40 Placa EPS en espesor de juntas
- 41 Angular de remate en solape de impermeabilización

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN SO- CONSERVATORIO MUNICIPAL
PROFESIONAL DE DANZA**

PLANO:
DETALLE CONSTRUCTIVO B-B **D-02**

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNÁNDEZ ENCUESTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	IDENTIFICADOR: 17-931-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P2- PAB SO- PROF DANZA	1/10	REM: 492